

ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

А. М. Боголюбов, Н. М. Боголюбова

РОССИЯ И ВОСТОК. ОСОБЕННОСТИ МЕЖЦИВИЛИЗАЦИОННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ЭПОХУ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Рецензия на коллективную монографию **РОССИЯ И ВОСТОК: Феноменология взаимодействия и идентификации в Новое время. Коллективная монография** / отв. ред. Н. Н. Дьяков, Н. А. Самойлов. СПб.: СПбГУ, Восточный факультет; Изд-во «Студия НП-Принт», 2011. 392 с.

Монография «РОССИЯ и ВОСТОК: Феноменология взаимодействия и идентификации в Новое время» вышла в свет в издательстве «Студия НП-Принт» в 2011 г. Ее появление сразу привлекло внимание широкого круга исследователей, интересующихся вопросами межкультурных связей России и стран Востока. Настоящее издание является результатом многолетней работы научного коллектива Восточного факультета Санкт-Петербургского университета и обобщает разнообразные направления научных поисков многих хорошо известных специалистов и молодых исследователей.

Авторы монографии обращаются к интереснейшему периоду в истории России и стран Востока. Это эпоха, когда во многом складывались традиции современного политического, экономического, культурного взаимодействия, разрабатывались и оформлялись новые направления и формы контактов, которые уже в XX–XXI вв. получили свое последовательное развитие. Действительно, сегодня мы можем с уверенностью заявить,

что для многих направлений сотрудничества и целого ряда стран — участников диалога это был переломный период, сыгравший важную роль во взаимодействии России со странами Востока.

Совершенно очевидно, что для Российской Империи в эпоху Нового времени взаимоотношения со странами Востока приобретают особенное значение. Наши восточные соседи в XVIII–XIX вв. постепенно становятся не только важнейшими политическими, экономическими партнерами, но и играют особую роль в политических дискуссиях России с европейскими державами.

Кроме того, Востоку принадлежит важнейшая роль в художественной культуре России. Восточные темы становятся основой творчества многих русских писателей, художников, поэтов. Восточные мотивы присутствуют в произведениях русских композиторов. В эпоху Нового времени формируется своеобразный утонченный, эмоционально окрашенный «образ» Востока, созданный талантливыми русскими авторами. Этот образ оказался достаточно устойчивым и даже сегодня не утратил своего особенного романтического колорита.

Эпоха Нового времени стала переломным периодом для жизни целого ряда восточных стран, которые переживают бурные события политической жизни, активно включаются в политический диалог с европейскими

державами и все активнее заявляют о себе на международной арене. По-разному складывалась судьба Китая, Японии, Османской Империи, Индии, Сиам, но очевидно одно: начиная с XVIII–XIX вв. Восток для европейских стран становится центром притяжения политических интересов и начинает играть важнейшую роль в формировании художественных стилей, которые подтвердили особенную ценность диалога культур для творческих поисков и экспериментов европейских мастеров.

Одним словом, данный период можно без преувеличения назвать наиболее важным в истории взаимодействия России и стран Востока, что подтверждается как результатами контактов того времени, так и многими аспектами современного диалога, основанного на богатейших традициях межкультурного общения.

Особо следует отметить источниковую базу монографии. Отдельные очерки, главы монографии написаны на архивных материалах, которые впервые вводятся в научный оборот. Основой целого ряда сюжетов послужили материалы на иностранных языках, которые также не были прежде доступны отечественным исследователям.

В книге диалог России и стран Востока рассматривается достаточно широко. Авторы обратили внимание на экономическую, политическую, культурную составляющую сотрудничества и показали, что наши взаимоотношения со странами Востока — это сложное многоаспектное явление, которое охватывает различные направления, сферы и формы, каждая из которых является важной частью двустороннего диалога и в то же время самостоятельным интереснейшим явлением.

Авторам удалось не просто отметить особенности сложного и бурного периода развития взаимодействия, но и передать атмосферу времени, выявить те специфические факторы, которые сыграли определяющую роль в развитии сотрудничества Российской Империи со своими восточными соседями, показать значимость контактов для всех участников диалога.

Статьи исследователей написаны в разных научных жанрах. В каждом разделе, в каждой главе коллективной работы решаются свои задачи, которые могут иметь отношение к конкретным явлениям межкультурного

взаимодействия или посвящены обзору целого периода двустороннего сотрудничества. Многие работы позволяют по-новому взглянуть на казалось бы хорошо изученные в отечественной научной школе проблемы.

В разделе, посвященном отношениям России и Османской Турции в конце XV — начале XX в. (автор К. А. Жуков), отмечена не только важность «Восточного вопроса» для внешней политики России, но и выявлены новые подходы в изучении данной проблемы, которая имеет большое мировоззренческое значение для нашей страны и наполняется особым содержанием сегодня, в период кардинальных изменений всей системы международных отношений, развития межкультурного общения.

Проблема российско-иранских отношений представлена в данном издании в отдельном разделе. Автор, известный петербургский ученый И. В. Базиленко, рассмотрел два важнейших направления сотрудничества России и Ирана — военно-политическое и культурологическое, отмечая, что диалог двух стран в эпоху Нового времени отличался исключительным многообразием и богатством направлений и форм, многие из которых сложились еще в XVI в. Обращение к более ранним этапам взаимодействия России и Ирана наглядно показывает, что исследование современного диалога двух стран невозможно без внимания к традициям, к тем важнейшим событиям, которые на долгие годы определили содержание сотрудничества двух стран.

Глава «Россия и Афганистан. История политических связей» (автор С. Е. Григорьев), на наш взгляд, представляет интерес не только для понимания истоков сотрудничества двух стран, но также имеет особенное значение для современной России. Материалы, ставшие основой исследования, позволяют понять причины многих проблем в выстраивании политического диалога России с нашим близким соседом. В данной публикации Афганистан в эпоху Нового времени представлен как центр пересечения внешнеполитических интересов великих держав, как страна, которой действительно суждено было сыграть особенную роль в мировой истории и международных отношениях не только прошлого, но и современности.

Экономические и культурные связи России и Афганистана рассмотрены в исследовании другого автора — Г. С. Харатишвили. Это особый раздел, который отсылает читателя еще к эпохе средневековья, тема многогранно раскрывается на исторических примерах XVIII–XIX вв. В разделе рассмотрена особенная ценность настоящих направлений сотрудничества, которые в эпоху Нового времени были без преувеличения важнейшими в выстраивании двустороннего диалога и во многом стимулировали развитие политического сотрудничества.

Взаимодействие России и Арабского Востока открывает исследование Т. М. Сипенковой, которое посвящено истории становления и развития диалога, выявлению ключевых этапов контактов и факторов, оказавших наибольшее влияние на сближение различных стран. Диалог России и стран Арабского Востока рассмотрен автором в контексте важнейших политических событий. В данном разделе автор уделит значительное внимание отдельным участникам диалога, венценосным особам, представителям Русской Духовной миссии, ученым, которые внесли заметный вклад в становление и развитие различных направлений взаимодействия.

Раздел продолжают работы других авторов — преподавателей Восточного факультета Санкт-Петербургского университета.

Большую ценность, прежде всего для историков и востоковедов, представляет материал, опубликованный исследователем М. Ю. Илюшиной, который посвящен изучению и скрупулезному анализу арабских источников о народах России в Средние века и Новое время. Данная публикация продолжает серию самостоятельных исследований и научных работ, раскрывающих проблему «образа» России. Действительно, представления о нашей стране за рубежом складывались на протяжении долгого времени. Образ России, Российской Империи в периоды средневековья, Нового и Новейшего времени формировался на основе различных источников, в том числе записок, воспоминаний, дневников иностранцев. «Россия глазами иностранцев» — это самостоятельная тема, которая вызывает интерес у широкого круга специалистов гуманитарного знания. В отече-

ственных исследованиях настоящая тема рассматривается преимущественно на материале сочинений европейских авторов, путешественников, ученых, дипломатов. Публикация М. Ю. Илюшиной существенно расширяет географию сложной и весьма актуальной темы и позволяет наполнить образ нашей страны новыми фактами, суждениями, ценными наблюдениями. Позволяет иначе взглянуть на нашу историю, на наши обычаи и традиции, выявить те особенности национальной истории и культуры, которые остались незамеченными европейскими авторами [3].

Интереснейший материал, новые факты взаимодействия России и стран Арабского Запада представлены в публикации известного петербургского ученого Н. Н. Дьякова. Настоящая глава в коллективной монографии посвящена политическому и культурному взаимодействию Магриба и России в Новое время. В исследовании выявлены факторы, определяющие развитие двустороннего диалога и отмечено общее и особенное во взаимоотношениях России и Туниса, России и Алжира, России и Марокко. Следует отметить, что взаимодействие Магриба и России в Новое время мало изучено как в России, так и за рубежом. Полагаем, что материалы данной главы вызовут интерес у молодых исследователей, которые продолжают изучение различных направлений и форм контактов России и Магриба, как на историческом, так и на современном материале.

Лингвистический аспект культурного взаимодействия российско-арабских связей рассмотрен в отдельной главе настоящей монографии. Ее автором является доктор филологических наук О. И. Редькин. Исследование посвящено очень интересной, сложной теме, которая носит междисциплинарный характер и представляет интерес для востоковедов, историков, филологов, культурологов, специалистов в области межкультурных коммуникаций и международных отношений. Автор показывает особую роль языка, литературных традиций в развитии экономических отношений, гуманитарного диалога России и Арабского Востока. Проблема лингвистического взаимодействия рассмотрена достаточно широко на разных интересных примерах. Отдельные части работы представляют собой законченные научные очерки, посвященные

оригинальным формам языковых контактов; арабской лексике в русском языке, переводам Корана, сбору и изучению в России арабских рукописей и другим аспектам лингвистического взаимодействия. Глава основана на ценных материалах источников на арабском языке, работах авторитетных отечественных авторов. Важность лингвистического направления культурного взаимодействия осознана сегодня многими государствами, которые рассматривают язык как важное направление культурных связей, стратегический элемент внешней культурной политики [4, с. 80].

Самостоятельное значение в коллективной монографии отведено развитию контактов России с народами Южной и Восточной Азии в эпоху Нового времени.

Петербургские исследователи, авторы целого ряда научных работ, посвященных российско-китайским и российско-японским отношениям, Е. М. Османов (Е. М. Османов и Н. А. Самойлов, глава «Россия и Япония») и Н. А. Самойлов (глава «Российско-китайские отношения: этапы взаимодействия и взаимоиентификации») показывают особенности сотрудничества России с Китаем и Японией. Диалог стран в эпоху Нового времени рассмотрен в контексте российских внешнеполитических интересов. Авторам удалось показать не только те очевидные успехи, которые переживали российско-японские и российско-китайские отношения, но и выявить проблемы сотрудничества в контексте диалога культур.

Российско-китайские отношения представлены в монографии как сложное явление, которое непосредственно связано с проблемой взаимоиентификации. Н. А. Самойлов на обширном историческом материале показывает, что именно взаимоиентификация создает основу для развития контактов, направлений, форм и определяет насыщенность сотрудничества.

Российско-корейское взаимодействие в конце XIX–XX в. рассмотрено в монографии известным петербургским ученым, корееведом С. О. Курбановым. Автор обращается к важнейшему периоду взаимоотношений двух стран, завершившемуся установлением общих границ. Кроме того, именно с данного периода можно говорить о достаточно массовой корейской иммиграции в Россию, которая

в свою очередь сыграла важную роль в двустороннем сотрудничестве и развитии культурного диалога. Как отмечает автор, российско-корейское взаимодействие в данный период оказало большое влияние и на судьбу Российской Империи. Сближение двух стран стало причиной русско-японской войны, которая во многом определила весьма драматичный характер русской истории начала XX в.

Отдельный раздел коллективной монографии посвящен российско-сиамским связям. Двусторонний диалог, который активно развивался в XIX–XX вв., оказался исключительно плодотворным для двух стран. Россия получила возможность познакомиться со страной далекой и экзотической, представлявшей буддийские традиции. В свою очередь для Сиамы Российская Империя становится в это время важным политическим партнером, который, используя свой международный авторитет, выступал за сохранение независимости страны. Именно в эпоху Нового времени сотрудничество двух стран отличалось разнообразием направлений, в это время происходит становление дипломатических, династических, культурных контактов, которые заложили основы современного сотрудничества.

Отдельный раздел монографии посвящен развитию контактов России и стран Юго-Восточной Азии, которые сегодня играют все более значимую роль в мировой политике и международных отношениях. Исследователь В. Н. Колотов показывает важность изучения данного направления контактов. Диалог России и стран ЮВА показан автором на фоне развития европейского интереса к данному региону, который был известен в Португалии еще в XVI в.

Связи России с ЮВА рассмотрены на материале оригинальных источников, включая дневники и воспоминания российских ученых, военных и путешественников. Сегодня сочинения наших соотечественников являются основой для самостоятельных научных работ и продолжают общую широкую тему «образа» Востока в России.

Интереснейший материал данной монографии посвящен российско-индийскому сотрудничеству (автор Е. В. Смирнова). Его истоки восходят еще к эпохе средневековья, однако сотрудничество двух стран развивалось практически на протяжении всей последу-

ющий истории. Для России диалог с Индией всегда имел большое политическое, экономическое, культурное значение, которое весьма велико и сегодня.

Индия в XXI в. — это страна, которая обладает мощнейшими ресурсами, государство с более чем миллиардным населением, наш важнейший политический, экономический и культурный партнер, о чем сказано практически во всех современных документах, относящихся к внешней политике России [5; 6].

Обращаясь к истокам диалога, можно отметить, что двусторонние связи России и Индии всегда отличались особым характером. Это было сотрудничество партнеров, основанное на взаимном уважении и доверии. Можно выразить надежду, что традиции диалога двух стран станут основой для дальнейшего сотрудничества.

Краткий обзор издания показывает, что все разделы коллективной монографии посвящены различным направлениям и формам сотрудничества России со странами Востока. Все публикации отличает особый научный стиль исследования, внимание к деталям, высокий аналитический уровень представления материала, композиционная ясность. Все главы написаны с привлечением широчайшего корпуса источников и исследований российских и зарубежных авторов, новейших публикаций по различным темам.

Каждый сюжет коллективной монографии — это представление отдельного направления контактов России и стран Востока в эпоху Нового времени; объединенные в одном издании, они дают широкое и панорамное представление о двустороннем сотрудничестве в очень бурное, богатое на различные события время.

В исследовании также рассмотрены биографии отдельных личностей, сыгравших заметную и весьма значимую роль во взаимодействии России со странами Востока. Как показывает история контактов, в определенные периоды истории именно интерес путешественников и ученых, венценосных особ и дипломатов, представителей Духовных миссий определял направления и содержание сотрудничества. Человеческий фактор способствовал активизации контактов, гуманизации сотрудничества. Очень важно, что биографи-

ческие сюжеты также представлены в рецензируемой монографии.

Отдельные очерки, сюжеты книги позволяют читателям выявить особую роль Петербурга, петербургской школы востоковедения, продолжателями которой и являются авторы данного фундаментального труда.

Главы монографии написаны в разных научных жанрах, тем не менее это не нарушает целостность и законченность работы, а напротив, показывает, насколько многообразны сегодня подходы в исследовании проблемы контактов России и стран Востока. В этом плане настоящую монографию можно рассматривать как прекрасный панорамный методический материал, который станет настольной книгой для любого исследователя.

Нельзя не обратить внимания на междисциплинарный характер данной работы. Подбор тем и отдельных сюжетов, широкая география контактов, представленная авторами, может заинтересовать специалистов различных направлений гуманитарного знания, историков, культурологов, специалистов в области международных отношений и всех, кто интересуется проблемами межкультурного взаимодействия.

Актуальность настоящего издания совершенно очевидна и подтверждается теми многочисленными проблемами, вызовами и угрозами, которые характерны для XXI в. Межкультурные взаимодействия сегодня приобрели необратимый характер. Изучение традиций диалога, направлений и форм контактов можно рассматривать как основу для построения современного взаимодействия, которое должно протекать на взаимовыгодной и доверительной основе.

Авторы рецензии, представители семьи академика Михаила Николаевича Боголюбова, выражают глубокую признательность авторам монографии за посвящение данной работы памяти почетного декана Восточного факультета Санкт-Петербургского университета. Данный коллективный труд является лучшим признанием его педагогической и научной деятельности и свидетельствует о том, что петербургская школа востоковедения обладает своим особым стилем, высокой научной культурой, уважением к традициям и успешно развивается сегодня.

Мы надеемся, что данное издание найдет своих читателей и станет основой для научных поисков многих исследователей.

Литература

1. Россия XV–XVII вв. глазами иностранцев / сост. Ю. А. Лимонов. Л.: Лениздат, 1986.
2. Россия XVIII века глазами иностранцев / сост. Ю. А. Лимонов. Л.: Лениздат, 1989.
3. Россия первой половины XIX века глазами иностранцев / сост. Ю. А. Лимонов. Л.: Лениздат, 1991.
4. Боголюбова Н. М., Николаева Ю. В. Российско-французские культурные связи начала XXI века в контексте внешней культурной политики Франции // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 6: Философия. Культурология. Политология. Право. Международные отношения. 2008. № 3. С. 76–83.
5. Концепция внешней политики Российской Федерации // Президент России. Официальный сайт. URL: archive.kremlin.ru
6. Тезисы «Внешняя культурная политика России — год 2000» // Дипломатический вестник. 2000. №4 (апрель). С. 74–86.