

Ю. С. Мыльникова

«ФУНЮЙ ШИ ЯНЬЦЗЮ»: ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЙ ОБЗОР ЖАНРА

Изучение «женской истории» (англ. — *women's history*; кит. — *фунюй ши яньцзю* 妇女史研究) представляет собой относительно новое направление в исторической науке. «Женская история» относится к категории гендерных исследований (англ. — *gender studies*; кит. — *синбе яньцзю* 性别研究) — междисциплинарных исследовательских практик, в которых используется понятие социального пола — гендера (*шэхуй синбе* 社会性别) — для анализа общественных явлений и их изменений. Стоит сразу отметить, что после того как библиотекарь Королевской библиотеки в Копенгагене Нин Коч в 1971 г. ввела в обиход термин «феминология» (англ. — *feminology*; кит. — *фунюй-сюэ* 妇女学), наряду с устоявшимся понятием «женская история» появляется не получивший большого распространения термин «историческая феминология» [1, с. 489].

Рост интереса к «женской теме» в современном западном гуманитарном знании наметился к концу 1960-х гг. Социально-политический контекст появления женских исследований был создан либеральными идеями (эмансипации, равенства, автономии, прогресса), нашедшими отражение в молодежных движениях конца 1960-х гг., сексуальной революции и дальнейшем развитии феминизма. На 1970-е гг. приходится начальный этап становления женских исследований, которые в то время могли называться по-разному¹. В конечном итоге общепринятым термином западной науки становится словосочетание *women's studies*.

К началу 1970-х гг. в рамках многих традиционных академических дисциплин уже в десятках университетов США и Европы появилось «изучение женщин». Историки, как правило, анализировали проявления гендерного неравенства, а также возвращали несправедливо забытые имена женщин, внесших вклад в развитие культуры. Литературоведы рассматривали своеобразие образного и речевого стилей женщин-писательниц; педагоги ставили вопрос об особенностях воспитания мальчиков и девочек; психологи обращались к ранее известным, но несколько подзабытым классическим трудам по женской психологии; социологи пытались показать неодинаковость социальных ролей мужчин и женщин.

Гендерные исследования в эпоху глобализации стали признанным направлением развития гуманитарного знания не только в США и Западной Европе, но и в странах Африки, Азии, Восточной Европы, России, на постсоветском пространстве.

На этом фоне возникает и формируется как самостоятельная дисциплина изучение «женской истории» (англ. — *women's history*; кит. — *фунюй ши яньцзю* 妇女

¹ Например: 1. «женские исследования» (*female studies*), что казалось ученым-феминисткам слишком биологизированным; 2. «феминистские исследования» (*feminist studies*), что отвергалось многими по причине идеологизированности (так как не все желающие примкнуть к новому направлению причисляли себя к феминисткам/феминистам); 3. «изучение женщин» (*women's studies*), что некоторыми считалось не слишком политкорректным, так как подчеркивало «объектность» женщины или женщин как предмета изучения; 4. «женские исследования» (*women studies*) — так определялись исследования любой проблемы, написанной на «женскую тему», причем чаще всего самими женщинами.

© Ю. С. Мыльникова, 2012

史研究), чему в немалой степени способствовали появление в мировой историографии новых концепций и подходов, выделение в отдельные направления исторического знания истории ментальностей, истории повседневности, истории сексуальности, повышение значимости проблем исторической психологии и исторической демографии. Кроме этого появляется также интерес к проблемам массовых движений, в том числе женского движения.

Остановимся кратко на некоторых поворотных моментах в изучении «женской истории».

В 1986 г. Джоан Скотт выдвинула тезис о том, что понятие социального пола (гендера) является важной категорией исторического анализа. Гендер непосредственно связан с существовавшими на различных этапах истории нормативными концепциями, которые отражены в религии, политике, образовании, науке и праве. С другой стороны, гендер имеет отношение к общественным институтам и организациям, находит выражение в культурных символах и знаках, а также самоидентификации. По мнению Д. Скотт, изучение истории через призму гендера и связанных с ним понятий открывает новые перспективы в исследовании старых вопросов, позволяет выработать новые определения для конкретных исторических реалий [2].

С конца XX в. изучение «женской истории» вышло на качественно новый уровень: цель исследований перестала сводиться лишь к отысканию женских имен в источниках. Исследования стали фокусироваться на поисках, осмыслении и объяснении того, как гендерные институты (такие как модель брака, семейная организация, система родства и т. д.) влияли на жизнь женщин, опосредовали положение и статус женщины в семье и обществе. Кроме того, стали анализироваться причины существования данных институтов и создаваемая ими обстановка в обществе. В современных исследованиях женщина не рассматривается более как пассивный персонаж истории, ее позиционируют как активного участника исторического процесса. В методологии гендерных исследований наметилась новая тенденция. Ученые подчеркивают, что у каждого отдельного общества определение гендера не является неизменным или единственно существующим. Соответственно, и в изучении «женской истории» следует обращать внимание на реинтерпретацию гендерных понятий, которые возникали на различных исторических этапах и в различном историческом окружении [3].

Активно занимающиеся изучением «женской истории» китайские историки как на материке, так и в Гонконге и на Тайване неплохо осведомлены в отношении указанных тенденций. К сожалению, в силу различных причин отечественное Китаеведение по-прежнему недооценивает значимость и перспективность разработки самых разных аспектов, связанных с жизнью женщин в многовековой истории Китая. Учитывая определенное «отставание» отечественной науки в этом направлении, данный обзор исследований на китайском языке призван хотя бы отчасти заполнить существующий вакуум.

- **Публикации первой половины XX в.**

Начало изучению «женской истории» было положено в первые десятилетия XX в. китайскими исследователями. В 1909 г. цинскими историками Цзинь Бин-линем и Ван И-цюанем была составлена «История женщин Китая» [4]. После Синьхайской революции и движения за новую культуру в Китае развернулось женское движение, давшее мощный импульс первым историческим исследованиям по данной теме. Изучение «жен-

ского вопроса» на материковом Китае пережило два всплеска: один пришелся на первую половину XX в., второй, который продолжается и поныне, начался в 1980-е гг.

Книга «Новая история китайских женщин», написанная в 1913 г. писателем Сюй Тянь-сяо, судя по всему, была самой первой попыткой проведения системного анализа в отношении жизни китаянок [5]. Это произведение стало своего рода прорывом, ведь вся написанная ранее литература о женщинах и для женщин преимущественно описывала женские добродетели и носила назидательный характер. Работу Сюй Тянь-сяо отличают революционная тональность, пропаганда женских прав. Повествование состоит из глав и параграфов, а не следует традиционной биографической форме (*леч-жуань* 列传).

В 1920-е гг. было издано несколько знаковых трудов. Монографии Чэнь Гу-юаня «История брака в древнем Китае» [6] и Чэнь Дун-юаня «История жизни китайских женщин» [7], опубликованные в 1925 и 1928 гг. соответственно, оказали значительное влияние на становление «женской истории» в Китае. Повествование в «Истории жизни китайских женщин» построено по династийному принципу и заканчивается описанием жизни женщин в республиканском Китае. Внутри глав отдельные параграфы посвящены вопросам брака, морали, образования, женского целомудрия, бинтования ног, также в книге содержится материал о наложницах и дамах свободного поведения (называемых в источниках и китайскими авторами «певички»), женском движении. Вопросы замужества и семейной жизни женщин традиционного китайского общества были детально освещены в работе «Брак и семья» историка и личного секретаря Чан Кай-ши Тао Си-шэна [8].

В конце 1920-х гг. Чжао Фэн-цзе была опубликована первая в Китае монография о правовом положении женщин [9]. В книге представлена характеристика гражданских прав и свобод женщины республиканского Китая, причем правовое положение женщины автор рассматривает с точки зрения исполняемых ею трех основных внутрисемейных ролей — ролей незамужней дочери, жены и матери. Книга Цюй Тун-цзу «Китайское право и китайское общество» [10], переведенная в 1961 г. на английский язык, всецело посвящена традиционному китайскому праву и, в частности, правовому аспекту положения женщины в императорском Китае. В поле зрения исследователей оказалась также и история проституции, в этой связи можно упомянуть работу Ван Шу-ну «История певичек в Китае» [11], опубликованную впервые в 1934 г.

- **Работы 1980–1990-х гг. XX в.**

Антаяпонская война, годы гражданской войны, перипетии внутривосточной обстановки в первые годы существования КНР негативно сказались на научной жизни Китая: многие исторические проблемы потеряли свою актуальность, марксистско-ленинская парадигма диктовала выбор вопросов для исторических исследований.

Лишь спустя свыше тридцати лет научный мир Китая начал переживать вторую волну интереса к изучению вопросов «женской истории». Некоторые историки резонно полагают, что прошедшая в сентябре 1995 г. в Пекине IV Всемирная конференция ООН по положению женщин стала импульсом к дальнейшему развитию исторических исследований по «женскому вопросу» в Китае. С начала 1980-х по 1990-е гг. историки занимались восстановлением утраченных позиций.

По спектру рассматриваемых вопросов исследования этого периода можно разделить на несколько блоков. Первый блок работ посвящен институту семьи и брака

в Китае, положению женщины в системе традиционных семейных отношений. Так, например, можно упомянуть труды Ван Юй-бо «История института патриархальной семьи в Китае» [12]; Сюй Ян-цзе «История института семьи в Китае» [13]; Сунь Сяо «Исторические рассказы о браке в Китае» [14]; Ши Фэн-и «Брак и семья в древнем Китае» [15]; Тао И, Мин Синь «История института семьи и брака в Китае» [16]; Го Син-вэнь «Традиционные обычаи заключения брака в Китае» [17]; Цзян Юэ-бинь «Китайские жены и наложницы» [18]. Стоит особо выделить монографию Чэнь Пэна «Очерки истории брака в Китае» (публикация рукописи 1957 г.) [19], до сих пор не утратившую своей актуальности.

Отдельную категорию публикаций составляют работы о взаимоотношениях двух полов, о месте женщины в культурной традиции Китая. В сочинении под редакцией Минь Цзя-инь «Вариации маскулинности-фемининности: взаимоотношения двух полов и модель общества» [20] с точки зрения социального пола представлена всесторонняя характеристика взаимоотношений двух полов. В коллективной монографии «Женские табу: анализ места женщины в системе ритуальных норм древнего Китая» историк Чжао Цзянь-вэй и Чжан Чжэнь-цзюнь проводят анализ существовавших этико-ритуальных запретов в отношении женщин с точки зрения деторождения, брака, пола, религии и норм ношения траура [21]. Системное описание воспитания и образования женщин предпринял Цао Да-вэй в работе «Женское образование в древнем Китае» [22].

«Наряды женщин в истории Китая» [23] и «Украшения и макияж женщин древнего Китая» [24] — пример работ историко-этнографического плана, посвященных женским ювелирным украшениям, головным уборам, прическам, макияжу и аксессуарам.

Также исследователей стали привлекать знаменитые и талантливые женщины Китая, придворные дамы и певички. Такие публикации, как «100 женщин, повлиявших на историю Китая» [25] или «Знаменитые женщины в истории Китая» [26], ежегодно появляются на прилавках книжных магазинов КНР.

В рассматриваемый период было опубликовано немало исследований, ограниченных изучением положения вдов и повторно вышедших замуж женщин. Как бы хороши ни были эти работы, стоит понимать, что составить целостную картину положения женщин, опираясь лишь на материал о вдовах, разведенных женщинах и вступивших в брак повторно, невозможно.

Нельзя не упомянуть выход в свет первого системного библиографического труда «Аннотированный каталог публикаций о китайских женщинах за последние сто лет» под редакцией Цзан Цзяня и Дун Най-цяна [27].

Тогда же появляются первые результаты исследований, ограниченных правлением конкретной династии. В 1988 г. была издана монография Гао Ши-юя «Женщины эпохи Тан», в которой была предпринята попытка всесторонне осветить жизнь женщин различного происхождения и социального статуса в танскую эпоху [28]. Перечислим и ряд других подобных изданий: Чжэн Хуй-шэн «Женщина и брак в древнем Китае» [29], Пэн Вэй «Формы брачного союза в ханьское время» [30], Дэн Вэй-чжи «Брак в дотанское время» [31], Ся Сяо-хун «Представления о женщине учеными эпохи поздней Цин» [32], Ли Цзи-пин «Система рабства эпохи Тан» [33].

- **Исследования рубежа XX–XXI вв.**

С конца 1990-х гг. XX в. по настоящее время вслед за превращением феминизма в явление глобального масштаба и дальнейшим развитием научных гендерных иссле-

дований *фунюй ши яньцзю* получило дополнительный стимул к дальнейшему развитию. Исследованиям нового этапа присущи некоторые особенности.

Во-первых, происходит **расширение объектов изучения**. В связи с этим стоит выделить работы по изучению женщин из числа нацменьшинств или проживающих на территории национальных автономий. Так, например, в монографии Дин И-чжуан «Жизнь женщин и институт брака у маньчжур» анализируется взаимосвязь брачных обычаев маньчжур с восьмизнаменной системой, представлена всесторонняя характеристика института брака и жизни женщин у маньчжур [34]. В книге Шэнь Хай-мэй «Изучение жизни женщин провинции Юньнань в эпохи Мин и Цин», опубликованной на основе кандидатской диссертации, проведен всесторонний анализ общественной жизни женщин различных национальностей, проживавших на территории провинции Юньнань во времена правления династий Мин и Цин [35].

Второй особенностью современного этапа становится **разнообразие исследуемых проблем**. Исследователи стали отходить от освещения традиционных достаточно хорошо изученных вопросов об институте брака и традициях заключения брачного союза в Китае, начав разработку таких проблем, как возраст вступления в брак, матримониальные конфликты и т. д. В этой связи необходимо назвать несколько ключевых монографий. В публикации Го Сун-и «Моральные нормы и жизнь: супружеские отношения в цинском Китае» проведен глубокий анализ локальных обычаев заключения брака, особенностей брака среди различных слоев общества, обычая воспитания малолетних девочек в качестве будущих невесток (*туяньси* 童养媳), брачного возраста; в ней также содержится информация о наложницах, примаках, целомудренных вдовах и повторно вышедших замуж женщинах [36].

Комплексное исследование на основе архивных материалов представлено в монографиях «Изучение семьи и брака в Китае в XVIII в. на основе анализа судебных дел за период 1781–1791 гг.» историка Ван Юэ-шэна [37] и «Положение и права женщин династий Мин и Цин: на основе казенных бумаг и судебных дел» А Фэн [38]. Еще одну работу Ван Юэ-шэна «Анализ матримониальных конфликтов в середине правления династии Цин» отличают оригинальный подход и основательная аргументированность выводов [39].

Со временем изучение проституции, сексуальной теории и практики традиционного Китая, роли женщины в китайской эротологии становится отдельным направлением в мировой синологии. В этой связи можно упомянуть публикацию Лю Да-линя «Секс и китайская культура» [40] и работу У Цунь-цуня «Любовные нравы обществ Мин и Цин» [41].

Обновление методов исследования и расширение круга используемых источников. Под этим аспектом подразумевается, прежде всего, использование теории социального пола (гендера) применительно к изучению «женской истории» — историки стали осознанно применять понятие гендера в научных исследованиях. Публикации последних лет отличаются плюрализмом, детальностью, научная обоснованность, отход от стереотипных суждений; то, что целью исследований становится воссоздание подлинной картины исторических событий. Наиболее значимые научные достижения новейшего периода содержатся в работах по истории женщин отдельных династий. Приведем несколько примеров.

Одной из ключевых работ начала 2000-х гг. стала монография профессора калифорнийского университета Яо Пин «Жизненный путь женщин династии Тан» [42].

На основе широкого круга источников, прежде всего текстов танских надгробий, Яо Пин проводит комплексное исследование брачной обрядности, аспектов супружеских отношений, положения матерей, мачех и наложниц. В книге также представлена характеристика женщин, находящихся вне традиционной системы семейных отношений (монахини, певички).

Концептуально новым исследованием является монография Те Ай-хуа «Изучение женщин ученого сословия эпохи Сун» [43]. Те Ай-хуа оставила в стороне неплохо проработанные вопросы заключения брака и имущественных прав женщин и сконцентрировалась на менее изученных аспектах жизни женщин, таких как, например, участие женщины в общественной жизни, проведение досуга, правовое положение женщины сквозь призму законодательства о сексуальных преступлениях, общественное мнение о взаимоотношениях полов, круг чтения женщин, их роль в обучении детей и т.д.

Самого серьезного внимания заслуживает сборник «Женщины и общество династий Тан и Сун», изданный в 2003 г. в книжной серии Пекинского университета «Изучение периода расцвета Тан» [44]. В двух томах собраны статьи выдающихся китайских, японских и западных историков.

Несмотря на развитие новых тенденций в изучении истории женщин, многие исследователи по-прежнему следуют традиционной историографии, занимаются вопросами семьи и брака, используя наработки предыдущих историков. В этой связи можно назвать монографии Ван Бинь-лина «История брака в Китае» [45] и Ван Шао-си «История наложниц» [46].

Стоит особо отметить пятитомник под редакцией Чжан Го-гана «История семьи в Китае» [47]. Это первое в своем роде многотомное сочинение, в котором освещены особенности заключения брака и показано все многообразие семейной жизни китайского общества, начиная от правления династии Цинь и до республиканского периода.

Работы гонконгских и тайваньских авторов представляют отдельный блок исследований по данной теме. Изучение «женской истории» в Гонконге и на Тайване проходило целенаправленно и продуктивно, в этих регионах к настоящему времени сформирована полноценная комплексная научная база исследований по «женской истории». Основными направлениями специализированных работ становятся брак, деторождение, повседневная жизнь и общественное положение женщин.

Гонконгский историк Пан Дэ-синь в работе «Жизнь горожан двух сунских столетий» [48] посвятил отдельную главу социальному статусу женщин, представлениям о женском целомудрии, судьбам наложниц, проституток и рабынь, а также профессиям горожанок. В 1993 г. Лю Юн-цун опубликовал результаты своего исследования в книге «Слабый пол и история: новый взгляд на традиционную концепцию» [49]. Другие гонконгские исследователи Май Мэй-шэн (麦梅生) и Е Хань-мин (叶汉明) также внесли существенный вклад в продвижение изучения «женской истории».

Начиная с 1979 г. на Тайване под редакцией Бао Цзя-линь непрерывно публиковались сборники статей, посвященные жизни женщин в Китае. В них собраны исторические статьи, на основе которых можно проследить путь становления «женской истории». Бао Цзя-линь знаменита и как автор единственной в своем роде публикации «Учение инь-ян и положение женщины» [50]. Уже стали классическими монографии тайваньских историков старшего поколения Ли Цзя-фу «Жизнь китайских женщин в древности» [51] и Гао Да-гуаня «Эволюция семьи и общества в Китае» [52]. Не менее содержательны также коллективная монография «Трагические судьбы женщин в исто-

рии Китая» [53] и сочинение Сян Шу-юня «Танский закон о браке и истинное положение дел» [54].

В научной литературе положение женщины в истории Китая традиционно рассматривается сквозь призму модели семейного уклада. В последние годы китайские исследователи, как и их западные и японские коллеги, исходят из того, что брак и семья не являются единственными критериями определения статуса и положения женщины, поскольку на разных этапах многовековой истории Китая женщины принимали активное участие в общественной жизни, культуре, образовании и религиозной деятельности.

Литература

1. Tierney H. Women's Studies Encyclopedia. Vol. 1–3. New York: Greenwood Press, 1999. Vol. 1. 560 p.
2. Scott Joan W. Gender: a useful category of historical analysis // American Historical Review. 1986. Vol. 91. P. 1053–1075.
3. Tosh J. The pursuit of history: aims, methods, and new directions in the study of modern history. London; New York: Longman, 1991. 243 p.
4. 中国女史 / 金炳麟, 王以铸辑. Чжунго нюй ши. (История женщин Китая) / сост. Цзинь Бин-линь, Ван И-цюань. Ханчжоу, 1909.
5. 徐天啸. 神州女子新史. Сюй Тянь-сяо. Шэньчжоу нюйцзы синьши. (Новая история китайских женщин). Тайбэй, 1993. 116 с.
6. 陈顾远. 中国古代婚姻史. Чэнь Гу-юань. Чжунго гудай хуньинь ши. (История брака в древнем Китае). Шанхай, 1925. 148 с.
7. 陈东原. 中国妇女生活史. Чэнь Дун-юань. Чжунго фунюй шэнхо ши. (История жизни китайских женщин). Шанхай, 1928. 440 с.
8. 陶希圣. 婚姻与家族. Тао Си-шэн. Хуньинь юй цзяцзу. (Брак и семья). Шанхай, 1931. 111 с.
9. 赵凤喈. 中国妇女在法律上之地位. Чжао Фэн-цзе. Чжунго фунюй цзай фалюй шан чжи дивэй. (Правовое положение женщин в Китае). Шанхай, 1928. 152 с.
10. 瞿同祖. 中国法律与中国社会. Цюй Тун-цзу. Чжунго фалюй юй чжунго шэхуй. (Китайское право и китайское общество). Шанхай, 1947. 259 с.
11. 王书奴. 中国娼妓史. Ван Шу-ну. Чжунго чанцзи ши. (История певичек в Китае). Пекин, 2004. 344 с.
12. 王玉波. 中国家长制家庭制度史. Ван Юй-бо. Чжунго цзячжанчжи цзятин чжиду ши. (История института патриархальной семьи в Китае). Тяньцзинь, 1989. 317 с.
13. 徐扬杰. 中国家族制度史. Сюй Ян-цзе. Чжунго цзяцзу чжиду ши. (История института семьи в Китае). Пекин, 1992. 478 с.
14. 孙晓. 中国婚姻小史. Сунь Сяо. Чжунго хуньинь сяоши. (Исторические рассказы о браке в Китае). Пекин, 1988. 289 с.
15. 史凤仪. 中国古代婚姻与家庭. Ши Фэн-и. Чжунго гудай дэ хуньинь юй цзятин. (Брак и семья в древнем Китае). Ухань, 1987. 284 с.
16. 陶毅, 明欣. 中国婚姻家庭制度史. Тао И, Мин Синь. Чжунго хуньинь цзятин чжиду ши. (История института семьи и брака в Китае). Пекин, 1994. 356 с.
17. 郭兴文. 中国传统婚姻风俗. Го Син-вэнь. Чжунго чуаньтун хуньинь фэнсу. (Традиционные обычаи заключения брака в Китае). Сиань, 1994. 288 с.
18. 姜跃滨. 中国妻妾. Цзян Юэ-бинь. Чжунго ци це. (Китайские жены и наложницы). Шицзячжуан, 1991. 302 с.
19. 陈鹏. 中国婚姻史稿. Чэнь Пэн. Чжунго хуньинь ши гао. (Очерки истории брака в Китае). Пекин, 1990. 788 с.

20. 闵家胤. 阳刚与阴柔的变奏: 两性关系和社会模式. *Минь Цзя-инь*. Янган юй иньжоу дэ бяньцзоу: лянсин гуаньси хэ шэхуй моши. (Вариации маскулинности — фемининности: взаимоотношения двух полов и модель общества). Пекин, 1995. 446 с.
21. 赵建伟, 张振军. 女性的禁忌: 中国古代妇女礼仪的文化审视. *Чжао Цзянь-вэй, Чжан Чжэнь-цзюнь*. Нюйсин дэ цзиньцзи: Чжунго гудай фунюй ли и дэ вэньхуа шэньши. (Женские табу: анализ места женщины в системе ритуальных норм древнего Китая). Пекин, 1996. 181 с.
22. 曹大为. 中国古代女子教育. *Цао Да-вэй*. Чжунго гудай нюйцзы цзяюй. (Женское образование в древнем Китае). Пекин, 1996. 578 с.
23. 周汛, 高春明. 中国历代妇女妆饰. *Чжоу Сюнь, Гао Чунь-мин*. Чжунго лидай фунюй чжуанши. (Наряды женщин в истории Китая). Шанхай, 1988. 319 с.
24. 王维玲, 王定祥. 中国古代妇女化妆. *Ван Вэй-лин, Ван Дин-сян*. Чжунго гудай фунюй хуачжуан. (Украшения и макияж женщин древнего Китая). Сиань, 1991. 229 с.
25. 影响中国历史的100个女人 / 肖黎, 马宝珠, 吕延涛主编. Инсян Чжунго лиши дэ 100 гэ нюйжэнь. (100 женщин, повлиявших на историю Китая) / сост. Сяо Ли, Ма Бао-чжу, Люй Янь-тао. Гуандун жэньминь чубаньшэ, 2000. 475 с.
26. 邵桂珍. 中国历史上的著名妇女. *Шао Гуй-чжэнь*. Чжунго лиши дэ чжумин фунюй. (Знаменитые женщины в истории Китая). Шанхай, 1988. 253 с.
27. 近百年中国妇女论著总目提要 / 臧健, 董乃强主编. Цзинь бай нянь Чжунго фунюй луньчжу цзунму тияо. (Аннотированный каталог публикаций о китайских женщинах за последние 100 лет) / под ред. Цзан Цзянь, Дун Най-цян. Чанчунь, 1995. 668 с.
28. 高世瑜. 唐代妇女. *Гао Ши-юй*. Тан дай фунюй. (Женщины эпохи Тан). Сиань, 1988. 176 с.
29. 郑慧生. 上古华夏妇女与婚姻. *Чжэн Хуй-шэн*. Шангу хуася фунюй юй хуньинь. (Женщина и брак в древнем Китае). Чжэнчжоу, 1988. 251 с.
30. 彭卫. 汉代婚姻形态. *Пэн Вэй*. Ханьдай хуньинь синтай. (Формы брачного союза в ханьское время). Сиань, 1988. 425 с.
31. 邓伟志. 唐前婚姻. *Дэн Вэй-чжи*. Тан цян хуньинь. (Брак в дотанское время). Шанхай, 1988. 178 с.
32. 夏晓虹. 晚清文人妇女观. *Ся Сяо-хун*. Вань Цин вэньжэнь фунюйгуань. (Представления о женщине учеными эпохи поздней Цин). Пекин, 1995. 198 с.
33. 李季平. 唐代奴婢制度. *Ли Цзи-пин*. Тан дай нуби чжиду. (Система рабства эпохи Тан). Шанхай, 1986. 269 с.
34. 定宜庄. 满族妇女生活与婚姻制度研究. *Дин И-чжуан*. Маньцзу фунюй шэнхо юй хуньинь чжиду яньцзю. (Жизнь женщин и институт брака у маньчжур). Пекин, 1999. 384 с.
35. 沈海梅. 明清云南妇女生活研究. *Шэнь Хай-мэй*. Мин-Цин Юньнань фунюй шэнхо яньцзю. (Изучение жизни женщин провинции Юньнань в эпохи Мин и Цин). Куньмин, 2001. 284 с.
36. 郭松义. 伦理与生活 — 清代的婚姻关系. *Го Сун-и*. Луньли юй шэнхо — Цин дай дэ хуньинь гуаньси. (Моральные нормы и жизнь: супружеские отношения в цинском Китае). Пекин, 2000. 646 с.
37. 王跃生. 十八世纪中国婚姻家庭研究: 建立在1781—1791年个案基础上的分析. *Ван Юэ-шэн*. Ши ба шицзи Чжунго хуньинь цзятин яньцзю: цзяньли цзай 1781—1791 нянь гэань цзичу шан дэ фэньси. (Изучение семьи и брака в Китае в XVIII в. на основе анализа судебных дел за период 1781—1791 гг.). Пекин, 2000. 346 с.
38. 阿凤. 明清时代妇女的地位与权力: 以明清契约文书、诉讼档案为中心. *А Фэн*. Мин Цин шидай фунюй дэ дивэй юй цюаньли: и Мин Цин циюэ вэньшу, сусун дан ань вэй чжунсинь. (Положение и права женщин династий Мин и Цин: на основе казенных бумаг и судебных дел). Пекин, 2009. 311 с.
39. 王跃生. 清代中期婚姻冲突透析. *Ван Юэ-шэн*. Цин дай чжунци хуньинь чунту тоуси. (Анализ матримониальных конфликтов в середине правления династии Цин). Пекин, 2003. 338 с.
40. 刘达临. 性与中国文化. *Лю Да-лин*. Син юй Чжунго вэньхуа. (Секс и китайская культура). Пекин, 1999. 620 с.

41. 吴存存. 明清社会性爱风气. У *Цунь-цунь*. Мин-Цин шэхуй син ай фэн ци. (Любовные нравы обществ Мин и Цин). Пекин, 2000. 294 с.
42. 姚平. 唐代妇女的生命历程. *Яо Пин*. Тан дай фунюй дэ шэнмин личэн. (Жизненный путь женщин династии Тан). Шанхай, 2004. 367 с.
43. 铁爱华. 宋代士人阶层女性研究. *Те Ай-хуа*. Сун-дай шижэнь цзе цэн нюйсин яньцзю. (Изучение женщин ученого сословия эпохи Сун). Пекин, 2011. 384 с.
44. 唐宋女性与社会 / 邓小南主编. Тан-Сун нюйсин юй шэхуэй. (Женщины и общество династий Тан и Сун) / под ред. Дэн Сяо-нань. Шанхай, 2003. 918 с.
45. 汪玢玲. 中国婚姻史. *Ван Бинь-лин*. Чжунго хуньинь ши. (История брака в Китае). Шанхай, 2001. 571 с.
46. 王绍玺. 小妾史. *Ван Шао-си*. Сяо це ши. (История наложниц). Шанхай, 2008. 166 с.
47. 中国家庭史 / 张国刚主编. Чжунго цзятин ши. (История семьи в Китае): в 5 т. / под ред. Чжан Го-ган. Гуанчжоу, 2007.
48. 庞德新. 宋代两京市民生活. *Пан Дэ-синь*. Сун дай лян цзин шиминь шэнхо. (Жизнь горожан двух сунских столиц). Гонконг, 1974. 512 с.
49. 刘咏聪. 女性与历史: 中国传统观念新探. *Лю Юн-цун*. Нюй син юй лиши: Чжунго чуаньтун гуаньнянь синьтань. (Слабый пол и история: новый взгляд на традиционную концепцию). Гонконг, 1993. 145 с.
50. 鲍家麟. 阴阳说说与妇女地位. *Бао Цзя-лин*. Инь-ян сюэшо юй фунюй дивэй. (Учение инь-ян и положение женщины) // Продолжение сборника статей по истории китайских женщин / сост. Бао Цзя-лин. Тайбэй, 1991. С. 37–54.
51. 李甲孚. 中国古代的妇女生活. *Ли Цзя-фу*. Чжунго гудай дэ фунюй шэнхо. (Жизнь китайских женщин в древности). Тайбэй, 1978. 202 с.
52. 高达观. 中国家族社会之演变. *Гао Да-гуань*. Чжунго цзяцзю шэхуй чжи яньбянь. (Эволюция семьи и общества в Китае). Тайбэй, 1978. 146 с.
53. 赵元信, 何锡蓉. 中国历代女性悲剧大观. *Чжао Юань-синь, Хэ Си-жун*. Чжунго лидай нюйсин бэйцзюй дагуань. (Трагические судьбы женщин в истории Китая). Тайбэй, 1995. 278 с.
54. 向淑云. 唐代婚姻法与婚姻实态. *Сян Шу-юнь*. Тан дай хуньинь фа юй хуньинь шитай. (Танский закон о браке и истинное положение дел). Тайбэй, 1991. 232 с.

Статья поступила в редакцию 1 декабря 2011 г.