

В. М. Рыбаков, Д. И. Маяцкий

НОВЕЙШЕЕ УНИКАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ЗАГРОБНОЙ ЖИЗНИ В ТРАДИЦИОННЫХ КИТАЙСКИХ ВЕРОВАНИЯХ

Рецензия на научно-справочное издание «Духи и божества китайской преисподней».

В Китае, России и других странах в разное время выходило немало научной литературы, так или иначе освещавшей различные вопросы Трех Учений Китая. В этом направлении трудились такие видные исследователи, как Хуан Бо-лу, Ма Шу-тянь, П. С. Попов. Список фамилий мог бы быть продолжен и дальше... Тема сия крайне важна, поскольку связана с духовным ядром одной из древнейших цивилизаций мира, чья история, как мы знаем, насчитывает несколько тысячелетий, а культура веками оказывала влияние на сопредельные страны. Тема эта бесконечна, многогранна, и, что греха таить, — представляет большую трудность не только для иностранных ученых, но и для широко эрудированных представителей данной культуры, проходивших специальную подготовку. Посему не может не вызвать чувств гордости и восхищения лицемерие появившейся в нашей стране серьезной научной коллективной монографии по демонам и святым в китайских верованиях, тем более, что работа буквально изобилует материалами, впервые вводимыми в научный оборот и подвергнутыми тщательному анализу.

«Духи и божества китайской преисподней» — плод поистине титанического десятилетнего труда авторов данной книги — заведующего кафедрой Китайской филологии Восточного факультета СПбГУ профессора Александра Георгиевича Сторожука, бывшей сотрудницы кафедры Екатерины Александровны Завидовской и аспирантки кафедры Татьяны Игоревны Корнильевой. Авторы

проделали колоссальную работу по сбору и анализу гигантского фактического материала, найденного по крупицам в разных уголках мира (преимущественно в континентальном Китае и на Тайване) и явленного на суд читателя впервые.

Сразу обращают на себя внимание следующие особенности книги.

Во-первых, монографию отличает обилие материала о представлениях китайцев о преисподней и судьбе души после смерти. По сути это первое в России и на Западе исследование, обобщающее названные представления китайцев и содержащее оригинальную и весьма детальную подборку сведений о персонажах, связанных с загробной жизнью. Прослеживаются также изменения, происходящие в формах бытования народных верований под воздействием быстрых перемен в современном обществе — в частности, обусловленных развитием СМИ.

Во-вторых, в книге предложена богатая подборка уникальных фотоматериалов, собранных авторами собственноручно в разных труднодоступных областях Китая и на Тайване. Количество фотоиллюстраций насчитывает в книге порядка 400 единиц. Причем буквально каждый снимок обладает научной ценностью, наглядно иллюстрирует описываемые в монографии наблюдения. Иллюстрации оформлены роскошно, часто сопровождаются необходимыми выделениями и подписями. Не будет преувеличением утверждать, что это единственное в своем роде в России и на Западе иллюстрированное издание.

В-третьих, авторы затрагивают и ритуальный аспект, связанный с похоронами и по-

Рыбаков Вячеслав Михайлович — д-р ист. наук, вед. науч. сотр., Институт восточных рукописей РАН; e-mail: Ouyangtsev@mail.ru

Маяцкий Дмитрий Иванович — канд. филол. наук, ассистент, Санкт-Петербургский государственный университет; e-mail: taishan@yandex.ru

миновением усопших. Необычно то, что в этой части работы учитываются также временные изменения, произошедшие в последние десятилетия в содержании и оформлении ритуалов.

Монография исполнена на 464 страницах. Оформлена она как энциклопедия из множества расположенных в алфавитном порядке статей, объясняющих ключевые для народных представлений о загробной жизни понятия, а также имена духов и божеств китайской преисподней. В конце книги прилагаются «Список основных праздников мертвых и божеств преисподней», индекс терминов, имен и названий сочинений. Завершается книга Избранной библиографией, содержащей 231 пункт научной литературы на русском, английском, французском, китайском и японском языках.

Обобщая вышеизложенное, можно смело утверждать, что перед нами уникальная энциклопедия загробной жизни в народных верованиях Китая. Важно понимать, что эти представления неразрывно связаны с культурой Старого Китая, но их отголоски присутствуют в китайской культуре и до сих пор. Знание их имеет великое значение для правильного понимания быта, нравов, традиций и особенностей мировоззрения древних, средневековых и современных китайцев. В целом, монография вносит серьезный вклад в отечественную и мировую синологию. Она может использоваться при ведении научных исследований по вопросам китайских традиционных верований, также может служить серьезным подспорьем при изучении произведений богатого литературного наследия Китая.