

## ЯЗЫКОЗНАНИЕ

УДК 811.432

*В.Ф. Выдрин*

### МОРФОЛОГИЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В ДАН-ГУЭТА (ЮЖНЫЕ МАНДЕ)<sup>1</sup>

**1.1.** В отличие от наиболее известных языков манде, таких как бамана, дыюла или мандинка, в южных манде выделение прилагательных в особую часть речи не вызывает сомнений.

По-видимому, наиболее яркой особенностью прилагательных здесь является склонность к редупликации, которая выражает плуральность и интенсивность (предварительному обзору этого явления посвящена работа [4]; о редупликации прилагательных в гбан см. [1]). Данное исследование представляет собой попытку более детального рассмотрения морфологических прилагательных в дан-гуэта, одном из северо-восточных диалектов языка дан.

Материалом для работы стало изучение морфологического и синтаксического поведения более 100 прилагательных дан-гуэта — по моей оценке, это более двух третей всех прилагательных языка, в том числе, по-видимому, практически все наиболее употребительные<sup>2</sup>.

**1.2. Грамматическая справка.** Дан-гуэта является одним из идиомов диалектного континуума дан, входящего в южную группу семьи манде (нигеро-конголезская макросемья). Дан-гуэта имеет пять уровневых тонов (названия и обозначения — на примере гласной *a*: сверхвысокий — *ā*, высокий — *ā*, средний — *ā*, низкий — *ā*, ультранизкий — *ā̄*) и три контурных (сверхвысоко-падающий — *ā̄*, высокопадающий — *ā̄*, среднепадающий — *ā̄*). Важной ритмической единицей является метрическая стопа, которая обладает повышенной степенью внутреннего единства, проявляющейся в ограничениях на сочетаемость гласных и тонов и др. Дан характеризуется жестким порядком слов: (подлежащее) — предикативный местоименный показатель («субъектное местоимение») — прямое дополнение — глагольное сказуемое — косвенное/непрямое дополнение, часто с послелогом. При опущении прямого дополнения изменяется семантика глагола, который автоматически становится непереходным (по модели Р-лабильности). Порядок слов в именной группе генитивного типа: определяющее — определяемое; в ИГ атрибутивного типа: определяемое — определяющее. Значения ТАМ выражаются совокупно серией предикативного местоименного показателя, грамматическим тоном на глаголе, в некоторых случаях глагольным суффиксом. Если причислять предикативные местоименные показатели к место-

---

© В. Ф. Выдрин, 2009

имениям, то в дан-гуэта насчитывается до 20 серий личных местоимений, кумулятивно выражающих различные аспекто- temporально- модальные значения, надежи, pragmaticкий статус, полярность. В начальной стадии зарождения находится система склонения существительных.

## 2. Критерии выделения прилагательных в дан-гуэта

Несмотря на наличие у прилагательных довольно развитой морфологии (которой и посвящена данная статья), она по причине своей нерегулярности может рассматриваться лишь как дополнительный критерий частеречной самостоятельности этого класса слов. Таким образом, основным здесь оказывается синтаксический критерий. Рассмотрим основные функции прилагательных и синтаксические контексты, в которых они реализуются.

2.1. **Атрибутивная функция** реализуется в позиции справа от своей вершины, выраженной существительным:

- (1) *Má k̥ d̥̥̥d̥̥̥ y᷑*  
1SG.PRF дом круглый видеть

‘Я увидел круглый дом’.

2.2. **Предикативная функция (в беспоследжной конструкции)** реализуется в первую очередь в неглагольных характеризующих предложениях с «субъектным местоимением» эзистенциальной или сопряженной серии, в которых прилагательное занимает синтаксическую позицию сказуемого:

- (2) *Mā k̥ y᷑ d̥̥̥d̥̥̥*  
1SG.POSS дом 3SG.EXI круглый  
‘Мой дом круглый’.

- (3) *Ā d̥̥̥-dā k̥ ū s᷑*  
3SG.NSBJ голод-мерять чтобы 3SG.JNT хороший

- kīr-* *p᷑*  
чтобы.2SG.OPT-3SG.NSBJ сказать  
‘Попробуй это, чтобы сказать, хорошо ли получилось’.

Второй синтаксический контекст, в котором может употребляться прилагательное в предикативной функции, — в качестве вторичного предиката (депиктива) при некоторых глаголах:

- (4) *N g᷑ y᷑ k̥ gbi᷑j.*  
1SG.NSBJ нога 3SG.PRF становиться тяжёлый  
‘Мои ноги отяжелели’.

Этот контекст несколько хуже годится как диагностический для причисления лексемы к классу прилагательных, поскольку депиктивное употребление прилагательных не всегда позволяет чётко отличить их от наречий (особенно это касается оценочных прилагательных *s᷑* ‘хороший’ и *y᷑* ‘плохой’).

2.3. **Предикативная функция (в послеложной конструкции)** близка к предыдущей по значению и отличается от нее главным образом синтаксическим контекстом реализации<sup>3</sup>, а именно — наличием в постпозиции к прилагательному инструментально-комитативного послелога *kā*:

(5)	<i>P</i>	<i>A</i>	<i>yr</i>	<i>it'</i>	<i>díinäää</i>	<i>ba-</i>	<i>ä</i>	<i>díi</i>
	вепъ-EMPH	REL	2SG.JNT	3SG.NSBJ	погрузить-PROG	ART	3SG.NSBJ	

*sł*                  *ka-*.

погрузить    хороший

‘Привязывай хорошенько то, что ты привязываешь’ (прилагательное в роли вторичного предиката-депиктива при глаголе).

(6)	<i>Y</i>	<i>ð</i>	<i>ba-</i>	<i>wu-ga-ni</i> ,	<i>wö</i>	<i>tr<u>uu</u>g<u>aa</u>-g<u>aa</u>-s<u>tt</u></i>	<i>ka</i>	<i>dë</i>
	Йо	POSS	шевелюра-кость-PL	3PL.EXI	толщина-нутро-ADJ	с	что	

*te-*                  *kəy-ga-*                  *dë:*

человек    палец-кость    быть

‘Косы у Йо толщиной в палец’ (букв.: «...они толстые, как палец человека»; прилагательное в функции части сказуемого неглагольного предложения).

Однако позиция в послеложной конструкции менее диагностична по сравнению с двумя вышеописанными синтаксическими контекстами — в норме послелог в дан-туэта управляет не адъективной группой, а именной (и данный случай является единственным исключением из этого правила).

2.4. Исходя из вышесказанного я предлагаю считать прилагательным всякую лексему, которая способна выступать хотя бы в одной из двух первых функций, т.е. в атрибутивной или предикативной, в бес послеложной конструкции.

### 3. Фонотипы непроизводных прилагательных и образование прилагательных от других частей речи

Прилагательные в дан-туэта подразделяются на непроизводные и производные. Рассмотрим оба эти морфологические подкласса.

#### 3.1. Непроизводные адъективные основы

3.1.1. По своей форме непроизводные прилагательные распределяются по нескольким фонотипам, и это распределение влияет на их морфологическое поведение. Наблюдается и определённая корреляция между фонотипами и семантикой прилагательных. К числу факторов, которые следует принимать во внимание, относятся:

— число метрических стоп. Следует отметить, что все двустопные непроизводные прилагательные являются немотивированными редупликатами;

— тип стопы: CV, CVV или CVN. По-видимому, различия между типами CVV и CVVV, CVV и CLVV особой роли не играют;

— тональный контур, при этом главная граница проходит между ровным и модулированным (высокий-ультранизкий или сверхвысокий-ультранизкий, изредка средний-ультранизкий) контурами.

Выявляются следующие фонотипы:

1) тип CV, тон при этом неважен<sup>4</sup>: *gð* ‘уважаемый’, *sł* ‘хороший, красивый’, *blk* ‘гнилой’ и т. д. Этот фонотип представлен сравнительно небольшим числом прилагательных, для которых общая семантика не просматривается.

2) CVV и CVN с модулированными тонами: *kriː* ‘большой’, *gbēː* ‘трудный’, *gbj̻j̻* ‘тяжёлый’, *kł̻j̻* ‘короткий’. Очевидным образом, для этой группы характерна семантика размерности и веса, при этом все три прилагательных со значениями параметра «большие нормы» имеют одну и ту же структуру: лабиовелярный согласный + передний гласный, тон высокий-ультратризкий<sup>5</sup>. Единственное прилагательное со значением «меньше нормы», *kł̻j̻* ‘короткий’, отличается от них по всем трем элементам (согласный, гласный, тон).

3) CVV (особенно с одинаковыми обеими гласными), CVN и CVVV с одинаковыми тонами: *dēː* ‘новый’, *uāː* ‘плохой’, ‘сильный’, *fīː* ‘пустой’ и т. д.

4) CVNCVN, где вторая стопа копирует первую на сегментном уровне. Все прилагательные этого типа имеют один и тот же тональный контур: высокий-ультратризкий-ультратризкий-ультратризкий — и характеризуют определяемый объект с точки зрения его формы (нередко довольно причудливым способом): *bł̻j̻bł̻j̻* ‘пухлая’<sup>6</sup>, *gūj̻j̻j̻* ‘короткий и толстый’, *zāj̻zāj̻* ‘высокий и стройный’ и т. д. К этому же фонотипу можно присоединить и несколько прилагательных типов CVCV и CVVCV, таких как *gbł̻gbł̻* ‘приземистый’.

5) CVVCVV и CLVVCLVV, где вторая стопа копирует первую на сегментном уровне; тональный контур этого типа следующий: сверхвысокий-ультратризкий-ультратризкий-ультратризкий. Общий семантический компонент у прилагательных этой группы менее явный, чем у предыдущей; речь идет о характеристике по составу, по форме и по другим особенностям: *drɔɔdrɔɔ* ‘скользкий’, *fōōfōō* ‘бесполезный’, *gbl̻zgbł̻j̻* ‘сухой и твёрдый’, *sl̻k̻sl̻l̻* ‘сладкий’ и т. д. К этому фонотипу можно присоединить и несколько прилагательных структуры CVNCVN с таким же тональным контуром: *g̻j̻g̻j̻j̻* ‘деформированный’, *uł̻j̻uł̻j̻* ‘пестрый’.

Среди этих фонотипов второй и четвертый более гомогенны в отношении формы и семантики составляющих их прилагательных, а также в том, что касается их морфологических преобразований (что будет показано в разделе 4). Три других типа оказываются скорее остаточными.

Непроизводные прилагательные, которые не относятся к вышеупомянутым фонотипам, немногочисленны и не образуют групп по типам возможных модификаций их основ. В то же время, как и прилагательные из основных фонотипов, они также являются немотивированными редупликатами. Это позволяет сгруппировать их во второстепенные фонотипы:

— CVCV с разнообразными тонами: *fāfā* ‘бледный, серый’, *sūmā* или *sūtā* ‘многочисленные’, *tūtū* ‘очень многочисленные’;

— CVVVCVVV с тоном сверхвысокий-сверхвысокий-сверхвысокий-ультратризкий: *nīāānīāā* ‘медлительный’, *rīł̻ł̻rīł̻ł̻* ‘мягкий и густой’.

3.1.2. Прилагательные-редупликаты (состоящие из двух метрических стоп, идентичных на сегментном уровне) в дан-гутэта характеризуются повышенным уровнем внутренней интеграции, сравнимой с таковой между слогами стопы (о понятии метрической стопы см. [5]). Это проявляется в реализации аллофонов среднезакрытых гласных. Поясню это обстоятельство.

Двенадцать неносовых гласных в дан-гуэта распределяются по трём рядам (передние, задние неогубленные и задние огубленные) и по четырём степеням открытости:

i	ш	u
e	γ	o
ɛ	ʌ	ɔ
ж	а	ɒ

Гласные второй степени открытости (среднезакрытые) имеют по два основных аллофона, выбор которых зависит от тона: под воздействием сверхвысокого тона реализуются более закрытые варианты, [i, ყ, u]<sup>7</sup>. Это очень хорошо видно в тех случаях, когда формы одного слова различаются только тоном, например:

(7a) Yà wē [wí] ã bã.

3SG.PRF говорить 3SG.NSBJ на

‘Он согласился с этим’.

(7b) Y় kା wେ [wେ] ã bା.

3SG.EXI RETR говорить.FCT 3SG.NSBJ на

‘Он согласился с этим’ (когда-то; сейчас его согласие потеряло силу).

Аллофоны [i, ყ, u], таким образом, появляются под сверхвысоким тоном (*wlʃ̥* [*wlყ*] ‘ступа’, *yēē* [*yēē*] ‘хлупок’, *kōō* [*kōō*] ‘друг в друге’), но также и под иным тоном, если ему предшествует сверхвысокий тон в пределах той же метрической стопы: *gbēē* [*gbū*] ‘трудный’, *dūū* [*dūū*] ‘над’.

Итак, это условие действует в пределах метрической стопы — за одним важным исключением, которое касается как раз прилагательных фонотипа CVVCVV (и образованных от них форм). В таких прилагательных более закрытый аллофон появляется и под ультранизким тоном, которому предшествует сверхвысокий, даже если речь идёт о другой стопе:

*d̥y̥y̥d̥y̥* [*d̥y̥y̥d̥y̥*] ‘круглый’, *f̥o̥f̥o̥* [*f̥u̥u̥f̥u̥*] ‘никчемный’ (а не \*[*d̥y̥y̥d̥y̥*], \*[*f̥u̥u̥f̥o̥*]).

Эта особенность делает прилагательные в дан-гуэта классом лексики, формальные характеристики которого ставят его особняком по отношению к остальным частям речи.

### 3.2. Образование прилагательных от других частей речи

В дан-гуэта имеются два деривативных суффикса прилагательных, *-dē* и *-sū̥*. Для обеих морфем характерна полисемия, которая оказывается весьма близка к омонимии. Рассмотрим эти морфемы и их функции.

#### 3.2.1. Суффикс *-dē*

1. Во-первых, суффикс *-dē* образует отмыенные прилагательные с орнативным значением (т.е. характеризующие определяемое по характерной черте, форме, материалу, иногда — по назначению): *sáldē* ‘бумага’ → *fádē sáldē-dē* ‘бумажная шапка’, *rīgā* ‘железо’ → *gb̥rīgā-dē* ‘железный горшок’, *dū-pl* ‘палочка’ → *b̥d̥b̥d̥ dū-pl-dē* ‘леденец на палочке’, *g̥x* ‘нога’ → *gb̥g̥-dē* ‘чугунок на ножках’, *sū̥* ‘пила’ → *dādē sū̥-dē* ‘нож с зубчатым лезвием’

и т. д. Суффикс *-dē* в этой функции малопродуктивен, он сочетается лишь с небольшой частью всех именных основ, имеющихся в языке.

Возможно, этот же самый суффикс (но с другим тоном — ультранизким) образует в очень редких случаях прилагательные от других прилагательных с нерегулярным изменением значения: *tē bē̄-ni* “люди” (в отличие от животных) → *tē bē̄-dē-ni* “человечество”, ‘живые люди’ (в отличие от мертвых, но также и от Бога, и от животных).

2. Во-вторых, этот суффикс, присоединяясь к прилагательному, фокализует всю именную группу, причем речь идет о «селективной фокализации» — насколько я могу судить по имеющимся материалам, такая именная группа должна обозначать некую разновидность (выделенную среди прочих разновидностей); например:

(8) *slā̄-rī̄-dē- n̄l̄ mā̄- ā- tā-*

перец белый-SEL FOC 1SG.PROS 3SG.NSBJ сажать

‘Именно белый перец (из числа всех сортов перца) я собираюсь сажать’.

В пользу того, что *-dē* в этой функции является скорее суффиксом, чем частицей, свидетельствует тот факт, что показатель множественного числа *-ni* “следует за ним, а не предшествует ему (в то время как *-ni* “не может быть отделён от существительного «обычным» фокализатором *n̄l̄*): *slā̄-rī̄-dē-ni* “различные сорта белого перца”, а не *\*slā̄-rī̄-ni-dē*’.

Показатель «селективной фокализации» *-dē* обязательно сопровождается «обычным» фокализатором *n̄l̄* (пример (8)). При этом фокализованная именная группа всегда выносится в крайнюю левую позицию, что совсем не обязательно при «обычной» фокализации. «Селективный фокализатор» *-dē* не сочетается ни с какими существительными кроме названий сортов. Например, нельзя сказать *\*slā̄-dē-n̄l̄ mā̄-ā-tā* ‘Этот перец (из числа всех сельскохозяйственных культур) я буду сажать’.

Нужно упомянуть и дериваты с суффиксом *-dē*, в каком-то смысле промежуточные по значению и употреблению между двумя описанными выше типами. Название вида, снабжённое суффиксом *-dē* (и одновременно — полуграмматикализованным классификатором *gā*, восходящим к омонимичному существительному со значением ‘кость’<sup>8</sup>), может следовать за названием рода в тех контекстах, где требуется точное указание вида, например:

(9) *Ā ūȳ-sū̄- t̄ē- d̄z̄ - w̄- d̄ε̄? — Yū̄-*  
1SG.JNT рыба вид какой продавать 2SG.NSBJ для рыба

*k̄ɛj̄-gā-dē-*

рак-кость-SEL/ADJ

‘Какого вида рыбу хочешь ты, чтобы я тебе продал? — Рака’ (букв.: «рыбу вида рак»)<sup>9</sup>.

3. Кроме того, суффикс *-dē* образует отлагольные имена: *d̄š̄-k̄ā* “рубить деревья” → *d̄š̄-k̄ā-dē-* “рубка деревьев, лесоповал”, *ḡv̄-dē-* “дарить” → *ḡv̄-dē-* “подарок” и т. д.

Наряду с перечисленными, существует еще одна морфема *-dē*, которая вне всяких сомнений является омонимом по отношению к вышеописанному суффиксу (или суффиксам). Речь идет о полуграмматикализованной форме существительного *dē-* “женщина”, при помощи которой образуются составные существительные, обозначающие существ женского пола (в принципе такие комплексы могут рассматриваться и как именные

группы, а не составные слова — бесспорных аргументов в пользу того или иного решения нет): *fia"-te"-de"* 'лентяйка' («облениться — человек — женщина»); *dεj"-bɔɔ"-de"* 'хозяйка' («гость — принимать — женщина»), *wεñga"-de"* 'женщина со скрипцией', *fla"-de"* 'женщина народа фульбе' и т. д.

### 3.2.2. Суффикс *-sw"*

1. Прежде всего, суффикс *-sw"* (с факультативным вариантом *-si"*) используется для образования отсубстантивных прилагательных<sup>10</sup> со значением «содержащий X» или «похожий на X»: *wee`* 'соль' → *yí`wee-sw"* 'солёная вода'; *dš dɔj`* 'тень дерева' → *te-dšdɔj-sw"* 'спокойный человек'; *rεj`* 'огонь' → *rεj-sw"* 'горячий', *krajj`* 'хитрость' → *te-krajj-sw"* 'хитрый человек'. Как и в случае с *-de"*, продуктивность этой деривации невысока, она оказывается невозможной в очень многих случаях, где, казалось бы, отсутствуют какие бы то ни было препятствия семантического характера.

Окказионально *-sw"* образует прилагательные и от прилагательных с модификацией значения: *zíi`* 'старый' → *zíi-si"* 'бывший', например, в выражении *díiutií`zíi-si"* 'бывший вождь деревни'.

2. Суффикс *-sw"* может использоваться как показатель «актуальной селективной фокализации», т. е. в функции, очень близкой к функции показателя «селективной фокализации» *-de"* (см. выше)<sup>11</sup>. Различие между двумя суффиксами состоит в следующем:

- употребление *-sw"* предполагает, что ряд объектов, из которых предстоит сделать выбор, находится перед глазами говорящего;

- эти объекты не обязательно однородны.

Фокализатор *-sw"* употребляется в двух различных синтаксических контекстах:

а) он может фокализовать существительное. В этом случае за ним обязательно следует показатель «обычной» фокализации *pl*; фокализованная именная группа чаще всего выносится в крайнюю левую позицию в высказывании и оформляется как ИГ, определяемая релятивной клаузой:

(10)	<i>Baa-sw"</i>	<i>pl</i>	<i>y'</i>	<i>maa-</i>	<i>a"</i>	<i>bʒ."</i>
	маниока-SLA	FOC	REL	1SG.PROS	3SG.NSBJ	есть

'Именно маниока (из числа всех предложенных блюд) я буду есть'.

Ср., однако, пример отсутствия вынесения такой именной группы влево (таким образом, вынесение хотя и частотно, но необязательно):

(11)	<i>N-</i>	<i>taawɔ"</i>	<i>yú"</i>	<i>bɔ"-sw"</i>	<i>pl</i>	<i>a"</i>	<i>ba."</i>
	1SG.NSBJ	нужда	3SG.EXI	свинья-SLA	FOC	3SG.NSBJ	на

'То, что мне нужно, это свинья' (из числа всех предложенных животных);

б) он фокализует прилагательное (иначе говоря, одного представителя из ряда подобных — того, который характеризуется качеством, обозначенным прилагательным):

(12a)	<i>Gbɛ́</i>	<i>tií-</i>	<i>ba-</i>	<i>ya`</i>	<i>ni-</i>	→
	собака	черный	ART	3SG.PRF	приходить	

(12b)	<i>Gbɛ́</i>	<i>tií-sw"</i>	<i>ba-</i>	<i>ya`</i>	<i>ni-</i>
	собака	черный-SLA	ART	3SG.PRF	приходить

'Пришла черная собака'. → 'Именно черная собака (из числа других собак) пришла'.

В таких случаях вынесения фокализованной группы влево не происходит, и употребление фокализатора *nl* не является необходимым. Надо сказать, что показатель актуальной селективной фокализации *-sw* может сочетаться (хотя и ограниченно) с омонимичным ему адъективирующим суффиксом *-sw*: *fleεε* ‘бедность’ → *fleεε-sw* ‘бедный’ → *fleεε-sw-sw* ‘ тот, который бедный’ (из числа референтной группы людей).

3. Показатель *-sw* регулярно образует герундив от глаголов. Герундив употребляется и адъективно, и субстантивно: *wɛj* ‘лить’ → *yɪwɛj-sw* (а) ‘вылитая вода’, (б) ‘выливание воды’. Во второй из этих функций суффикс герундива может быть отделен от глагольной основы сирконстантами; в таком случае глагольная основа утрачивает свой лексический тон, получая вместо него ультранизкий тон:

(13)	<i>Rə-nl</i>	<i>sɛx̩l</i>	<i>bɔr-sw</i>	<i>yɛr</i>	<i>dɛ</i>	<i>krað</i>	<i>kl</i>
	вепь-DIM	маленький	есть-GER	3SG.EXI	как	хитрость	делать.GER

*dʒ*      *gɔ*”    *sw*”    *dʒ*”  
голод   для   GER   быть

‘Есть понемногу — это как будто обманывать голод’.

### 3.2.3. Сопоставление суффиксов *-de* и *-sw*”

Этот беглый обзор функций показателей *-de* и *-sw*” оставляет странное впечатление. Даже если вынести за скобки элемент *-de* ‘женщина’ (происхождение которого очевидным образом иное, чем у остальных *-de*), перечисленные употребления оказываются слишком разными, чтобы их можно было рассматривать в рамках полисемии. Кроме того, в пользу омонимии двух показателей *-sw*” свидетельствует возможность их одновременного появления в пределах одной словоформы (в примерах типа *fleεε-sw-sw* ‘ тот, который бедный’).

И в то же время параллелизм между функциями трех разных *-de* и трех разных *-sw*” поразителен. В каждом из своих употреблений *-de* отличается от соответствующих употреблений *-sw*” лишь нюансами смысла и наборами основ, с которыми он сочетается. Для наглядности представим эти употребления в виде таблицы.

Таблица 1

<i>-de</i> ”	<i>-sw</i> ”
1. Показатель отыменной деривации прилагательных с орнативным значением.	1. Показатель отыменной деривации прилагательных со значением «содержащий X».
2. Показатель селективной фокализации для существительных, означающих виды (одного рода).	2. Показатель «актуальной селективной фокализации».
3. Номинализатор.	3. Показатель герундива.

Трудно поверить, что такое сходство совершенно случайно.

Попробуем найти какое-то рациональное объяснение этому явлению. Сначала рассмотрим *-de* и *-sw*” как показатели номинализации. В других языках южной группы манде также обнаруживается показатель герундива (туро: *-li*, муан: *-le*) или результативного причастия (бен: *-le*). Можно упомянуть в этой связи и суффикс отлагольного имени *-li* в языках манден. Логично предположить, что *-de* в своей функции номинализатора явля-

ется рефлексом той же самой морфемы праманде. Что касается показателя *-sʷ*, то в других языках манде не обнаруживается морфем, которые могли бы считаться этимологически тождественными ему; по-видимому, здесь мы имеем дело с инновацией в дан.

Можно предложить следующий сценарий. Номинализатор *-d̥e-* по-видимому, более древний, он унаследован в дан от праязыка южной группы манде. Трудно сказать, связан ли он этимологически с омонимичными показателями отыменной адъективной деривации и селективной фокализации, но, как бы то ни было, в сознании носителей языка такая связь, по-видимому, присутствует. С появлением номинализатора (точнее, показателя герундива) *-sʷ* он стал восприниматься как показатель, более или менее синонимичный *-d̥e-*. И действительно, оба показателя в современном дан-гуэта оказываются нередко синонимичными, даже если *-sʷ* оказывается значительно более употребительным, чем *-d̥e-*.

На следующем этапе произошло расширение значения показателя *-sʷ*, в ходе которого он взял на себя и другие употребления, аналогичные таковым у *-d̥e-* (точнее, у омонимичных показателей *-d̥e-*).

#### 4. Образование прилагательных от прилагательных модификацией основы

Выделяются следующие формальные средства, при помощи которых образуются производные формы прилагательных:

- редупликация основы (полная или сопровождаемая утратой удвоения гласного);
- изменение тонового контура;
- трансфиксация (трансфикс *-k-k-*);
- суффиксация (суффикс *-sʷ*);
- супплетивизм.

Значения, которые выражаются в прилагательном модификации основы, — **число и степень интенсивности**<sup>12</sup>; вопрос о том, относятся ли они к словоизменению (и, соответственно, могут ли считаться грамматическими категориями прилагательного) или к словообразованию, будет рассмотрен ниже. Способ их выражения зависит от фонотипа, если речь идет о непроизводных прилагательных; производные также имеют собственные модели морфологических изменений.

Следует иметь в виду следующие обстоятельства:

- число и степень интенсивности могут выражаться кумулятивно;
- если представлять изменение по числу и по интенсивности как парадигму, то эта парадигма практически никогда не бывает полной;
- в каждом фонотипе имеются прилагательные, которые оказываются не подверженными морфологическим изменениям;
- при образовании форм достаточно строго выдерживается принцип иконичности: чем более сложна семантика (в естественной последовательности: множественное > единственное; суперинтенсив > интенсив > неинтенсив), тем сложнее оказывается морфологическая форма.

4.1. **Множественное число** прилагательного может выражаться двумя способами: путем модификации основы — кумулятивно с интенсивностью<sup>13</sup> и при помощи стандартного показателя *-ni*<sup>14</sup>. За единственным исключением<sup>15</sup>, модификация основы, которая сама по себе уже выражает значение интенсивности и множественности, может сопро-

вождаться (факультативно или синтаксически обусловленно) присоединением клитического показателя множественности *-ni*:<sup>15</sup>

(14а) та́а<sup>”</sup>зә́рә́дә<sup>”</sup> ‘красная птица’ → (14б) та́а<sup>”</sup>зә́рә́дә<sup>”</sup>= (14в) та́а<sup>”</sup>зә́рә́дә<sup>”</sup>-ни<sup>”</sup> ‘очень красные птицы’.

В отличие от большинства остальных языков манде, в дан-гуэта в именной группе, содержащей прилагательное, показатель множественного числа может быть помешён в позицию после существительного, т. е. перед прилагательным<sup>16</sup>:

(14г) та́а<sup>”</sup>-ни<sup>”</sup>зә́рә́дә<sup>”</sup> ‘очень красные птицы’.

Плюральный показатель может быть повторён и в конце именной группы, в таком случае это явление может рассматриваться как согласование по числу:

(14д) та́а<sup>”</sup>-ни<sup>”</sup>зә́рә́дә<sup>”</sup>-ни<sup>”</sup> ‘очень красные птицы’.

Изменение позиции показателя *-ni* не влечет за собой каких-либо семантических изменений. В то же время существуют некоторые ограничения синтаксического порядка, а также лексического порядка (которые не поддаются описанию при помощи какого-то одного правила), которые делают присутствие *-ni* в одних случаях обязательным, в других — невозможным (см. подробнее [6]).

4.2. **Интенсивность качества** может иметь в дан-гуэта до трех степеней: нулевую — интенсивную — сверхинтенсивную. Как уже говорилось, существует сильная тенденция к кумуляции значений интенсивности и множественности — таким образом, эти два значения, можно сказать, образуют единую парадигму. Однако эта парадигма никогда не бывает полной, и мне встретился лишь один случай сосуществования четырех производных форм (см. формы прилагательного *séξél* ‘маленький’ в разделе 4.3.6).<sup>17</sup>

Повторюсь, что многие прилагательные в дан-гуэта не имеют интенсивных форм, образуемых путем модификации основы. Для таких прилагательных интенсивность может выражаться наречиями *dédewo* ‘очень’, *yaāwō* ‘ужасно, очень’.

4.3. Вернемся теперь к вопросу о характере значений, выражаемых модификациями адъективных основ: имеем ли мы дело со словоизменением или словообразованием?

В общих работах по грамматической семантике морфологическое значение интенсивности у прилагательных нередко остаётся вне зоны внимания или рассматривается очень бегло (ср., например, [7. С. 100, 123–124]). Так, И.А. Мельчук рассматривает интенсив/элатив в связи с категорией степени сравнения прилагательных, относя эти граммы к разделу «Семантические словоизменительные значения», в то время как В.А. Плунгян вполне аргументированно относит компаратив к числу актантных дериваций, т.е. выводит его за пределы словоизменения [8. С. 212], а элатив или интенсив не упоминает.

Интенсив в дан, не добавляя прилагательному новых валентностей, конечно, к актантной деривации отношения не имеет. Таким образом, искать ответ на поставленный вопрос следует исходя из общих соображений.

Если принимать во внимание принцип обязательности грамматического значения и вытекающего из него определения грамматической категории как множества взаимоисключающих значений, обязательных для некоторого естественного подкласса словоформ данного языка<sup>18</sup>, то трактовка интенсивно-числовой системы дан-гуэта как парадигмы наталкивается на большие трудности. По-видимому, полной парадигмой следовало бы считать такую, в которой заполненными оказываются шесть позиций (два числовых значения в трех степенях интенсивности — при этом мы должны пренебречь

фактом наличия четырех степеней интенсивности прилагательного *сл* “красивый”). Как уже отмечалось, такой полной парадигмы в дан-гутэ нет ни у одного прилагательного — даже для тех из них, которые морфологически различают три степени интенсивности, придется постулировать дефектную парадигму. Кроме того, смущает и многочисленность прилагательных, у которых интенсивно-числовые формы путем модификации основы не образуются. При «парадигматическом» подходе к категориям числа и интенсивности роль таких прилагательных в системе можно будет сравнить с ролью русских несклоняемых существительных в системе средств выражения числа и падежа — с той существенной оговоркой, что последние составляют незначительное меньшинство по отношению к общему количеству русских существительных, тогда как доля неизменяемых прилагательных в дан весьма велика.

Рассмотрим наконец и характер морфологических значений, выражаемых формами прилагательных. Как известно, в общем случае для грамматических (словоизменительных) значений типичен эквивалентный характер оппозиций, а для деривационных — привативный. Очевидно, оппозиция «не-интенсив vs. интенсив» является привативной («отсутствие признака vs. наличие признака»), а не эквивалентной («признак А vs. признак В»). Собственно говоря, и противопоставление по числу в этом контексте также можно отнести к привативным оппозициям («отсутствие множественности vs. множественность»).

Таким образом, остается признать модификации адъективных основ в дан-гутэ деривацией, а совокупность форм, образованных от неинтенсивного сингулярного прилагательного, — в лучшем случае, деривационной парадигмой (в той мере, в которой в таком случае вообще можно говорить о парадигме).

4.4. Как уже было сказано, модель модификации адъективной основы определяется прежде всего ее производным или непроизводным характером, а в последнем случае — также ее фонотипом. Рассмотрим эти модели.

4.4.1. Фонотип 1, CV, довольно малочисленный. Три прилагательных, образующих его ядро — *бл* “тилой”, *гж* “уважаемый” и *сл* “хороший, красивый” — имеют формы интенсива множественного числа, полученные модификацией основ: *блбл*, *гжгж* *сејбл*. Первые две формы образованы полной редупликацией, последнюю можно считать супплетивной. *Sl* отличается и другими особенностями: во-первых, это единственное прилагательное данной группы, которое образует форму плюрального сверхинтенсива, *слз*, и единственное прилагательное в дан-гутэ, образующее форму экстраинтенсива, *бёбё* (см. 4.2.). Возможно, эта последняя форма имела изначально значение множественного числа (простого) интенсива, но была реинтерпретирована как экстраинтенсив после появления супплетивной формы *сејбл*.

Другие прилагательные этого фонотипа (*гбэ* ‘многочисленный’, *фу* ‘пустой (о яйце)’) не образуют дериватов при помощи модификации своих основ, что по крайней мере отчасти объясняется их семантикой.

4.4.2. Фонотип 2, CVV и CVN с модулированными тонами.

Ядро этого фонотипа составляют три прилагательных со значением размера большие нормы и веса, о которых уже шла речь в разделе 3.1.1, — *кри* “большой”, *гбээ* [gbiː] ‘трудный’ и *гви* “тяжелый”: они образуют сингулярно-интенсивные формы путем редупликации основы (с ликвидацией удвоения гласного для *кри* “большой”); при этом редуплицированная основа сохраняет исходный тональный контур (высокий/сверхвысокий-

ультранизкий); они же образуют сингулярно-сверхинтенсивные формы при помощи трансфикса *-k-k-*, элементы которого помещаются между идентичными гласными каждой из стоп<sup>19</sup>. Существование плуральной интенсивной формы *gbíjjgbíj* "объясняется, по-видимому, влиянием фонотипа CVNCVN с тоном высокий-ультранизкий-ультранизкий-ультранизкий (см. выше).

Таблица 2

	ед. интенс.	мн. интенс.	ед. сверхинтенс.
<i>krii</i> "большой"	<i>kripi</i> "		<i>krikíkpiki</i> "
<i>gbeē</i> [gbíi] 'трудный'	<i>gbeēgbeē</i> [gbíi'gbíi]		<i>gbekeēgbeke</i> [gbíki'gbíki]
<i>gbíj</i> "тяжёлый"	<i>gbíjgbíj</i> "	<i>gbíjgbíj</i> "	<i>gbíkjgbíkj</i> "
<i>klɔ̃j</i> "короткий"	<i>klɔ̃j</i> "	<i>krokli</i> , <i>klɔ̃jklɔ̃j</i> "	
<i>fɔ̃x</i> [fýx]"лёгкий" = <i>fɔ̃xfɔ̃x</i> [fýkfýký]	<i>fɔ̃xfɔ̃x</i> [fýkfýký]		

Прилагательное *klɔ̃j*"короткий" оказывается в этом фонотипе на периферии (ср. 3.1.1.), и его индивидуальная модель деривации также свидетельствует об обособленном положении. Совершенно другая деривационная модель у прилагательного *fɔ̃x*"объясняется тем, что у него имеется параллельная редуплицированная форма, которая, по-видимому, воспринимается как мотивирующая для деривации сингулярной интенсивной формы *fɔ̃xfɔ̃x*".

4.4.3. Фонотип 3, CVV или CVVV с ровным тоном, самый многочисленный; при этом он более разнородный, чем предыдущие типы. В зависимости от деривационных моделей в нем выделяются три подтипа (ср. табл. 3):

1) прилагательные, образующие плуральный интенсив путем полной редупликации (*kɛɛk*"изношенный" — *kɛɛkɛɛk*"очень изношенные");

2) прилагательные, образующие плуральный интенсив при помощи редупликации основы, изменения тона и/или усечения двойного гласного до одинарного, а плуральный сверхинтенсив — при помощи простой редупликации. От всех прилагательных этого подтипа, имеющих в исходной форме средний тон, образуется форма сингулярного сверхинтенсива по редкой модели — путем правосторонней редупликации, сопряженной с усечением гласного редупликаанда до одинарного и меной его тона на сверхвысокий-ультранизкий, а также с присоединением непродуктивного деривативного суффикса *-de*"(*tii*"чёрный" — *tii**tiide*"в высшей степени чёрный").

К этому подтипу примыкает и прилагательное *gbaij*"старший";

3) прилагательные, образующее сингулярный интенсив присоединением суффикса *-sw*" и редупликацией основы, которая иногда сопровождается сокращением двойной гласной до одинарной (*gluuu*"горький" — *guuuu-sw*"очень горький").

При сравнительной немногочисленности лексем в каждом подтипе можно отметить схожесть их семантики. Особенno выделяется в этом отношении подтип 2, включающий в себя прилагательные, обозначающие два основных цвета (из трех) и понятия «старый — новый». Надо сказать, что вполне объяснимым оказывается и то, что название для третьего основного цвета, красного, *zvɔdje*, в этот фонотип не попадает. Сравнительные данные свидетельствуют о том, что это прилагательное в дан-гуэта — инновация; по-видимому, оно образовано от существительного *zag*"большой красный петух" (при

этом произошла модификация корневого гласного). Древняя же форма, *tɛj* ‘ярко-красный’, продолжает существовать, но используется редко (по-видимому, его малоупотребительностью объясняется и отсутствие модификаций основы), поскольку считается несколько неприличным<sup>20</sup>.

Таблица 3

	ед. интенсив	мн. интенсив	ед. сверхинт.	мн. сверхинт.
<b>Подтип 1</b>				
<i>kɛɛ</i> ‘изюминочный’		<i>kɛɛkɛɛ</i>		
<i>kṛj̥j̥</i> ‘сухой’		<i>kṛj̥j̥kṛj̥j̥</i>		
<i>gbɛɛ</i> ‘широкий’		<i>gbɛɛgbɛɛ</i>		
<i>kṛṛ</i> ‘сломанный’		<i>kṛṛkṛṛ</i>		
<i>fɪll</i> ‘пустой’		<i>fɪllfɪll</i>		
<b>Подтип 2</b>				
<i>gblɛɛ</i> ‘длинный’		<i>gblɛɛgblɛɛ</i>	<i>gblɛɛgblɛɛgblɛɛ</i>	
<i>yāā</i> ‘плохой’, ‘сильный’		<i>yāāyāā, yāāyāā-nu</i>	<i>yāāyāādē</i>	
<i>tūt</i> ‘черный’	<i>tūt</i>		<i>tūtīdē</i>	<i>tūtūt</i>
<i>zūt</i> ‘старый’	<i>zūt</i>		<i>zūtīdē</i>	<i>zūtūt</i>
<i>dee</i> ‘новый’		<i>dede</i>		<i>deedee</i>
<i>rii</i> ‘белый’		<i>rii</i>		<i>riirii</i>
<i>gbaññ</i> ‘старший’		<i>gbaññgbaññ</i>		
<b>Подтип 3</b>				
<i>kraā</i> ‘лысый’	<i>kraākraā-sw</i>			
<i>gluu</i> ‘горький’	<i>gugw-sw</i>			
<i>dīzz</i> ‘острый’	<i>dīzzdīzz-sw</i>			

К первому подтипу этого типа близко и прилагательное *sūjma* ~ *sūmā* ‘многочисленный’, но оно отличается необычной формой (нередулицированное двустопное слово) и своим значением, в котором нейтрализуется противопоставление сингуляриса и плуроралиса. Это прилагательное допускает простую редупликацию *sūjma sūjma*, выражющую значение интенсива.

4.4.4. Фонтип 4, CVNCVN (немотивированный редупликат) с тональным контуром высокий-ультранизкий-ультранизкий-ультранизкий.

Таблица 4

	мн. интенс.
<i>bájblj</i> ‘пухлый’	<i>bájblj</i>
<i>gujguj</i> ‘короткий и толстый’	<i>gujguj</i>
<i>gbájgbáj</i> ‘длинный и толстый’	<i>gbájgbáj</i>
<i>wájwáj</i> ‘широкий’	<i>wájwáj</i>
<i>zaíjzaíj</i> ‘высокий и стройный’	<i>zaíjzaíj</i>
<i>gbágbl</i> ‘приземистый’	<i>gbágbl</i>

Этот тип очень гомогенный: входящие в него прилагательные имеют всего одну производную форму, плюральный интенсив. Формальное средство, задействованное для этой деривации, всегда одно и то же, и представляет собой изменение тонального контура: высокий-ультранизкий-ультранизкий-ультранизкий → высокий-ультранизкий-высокий-ультранизкий. В то же время имеются прилагательные (не показанные в таблице) того же исходного типа, для которых интенсивная деривация невозможна: *d̥éy̥d̥e̥j̥* ‘плоский’, *f̥éy̥d̥e̥j̥* ‘лёгкий’ (о предметах).

4.4.5. Фонотип 5, CVVCVV или CLVVCLVV (немотивированный редупликац) с тональным контуром исходной формы сверхвысокий-сверхвысокий-ультранизкий-ультранизкий<sup>21</sup>.

Таблица 5

	ед. интенсив	мн. интенсив	ед. сверхинт.
<b>Подтип 1</b>			
<i>drɔ̥ɔ̥ɔ̥ɔ̥ɔ̥</i> ‘скользкий’		<i>drɔ̥ɔ̥ɔ̥ɔ̥ɔ̥</i> ‘очень гладкие’	<i>drɔ̥ɔ̥ɔ̥ɔ̥ɔ̥ɔ̥</i> ‘невероятно скользкий, невероятно гладкий’
<i>d̥ɔ̥ɔ̥ɔ̥ɔ̥ɔ̥</i> ‘круглый’		<i>d̥ɔ̥ɔ̥ɔ̥ɔ̥ɔ̥</i>	
<i>nɛ̥ɛ̥nɛ̥ɛ̥ɛ̥</i> ‘вкусный’		<i>nɛ̥ɛ̥nɛ̥ɛ̥ɛ̥</i>	<i>nɛ̥ɛ̥nɛ̥ɛ̥ɛ̥</i>
<i>pl̥ɔ̥ɔ̥pl̥ɔ̥ɔ̥</i> ‘легкий’, ‘мягкий’, ‘вкусный’		<i>pl̥ɔ̥ɔ̥pl̥ɔ̥ɔ̥</i> ‘очень вкусные’	<i>pl̥ɔ̥ɔ̥pl̥ɔ̥ɔ̥</i>
<i>sl̥ɔ̥ɔ̥sl̥ɔ̥ɔ̥</i> ‘сладкий’	<i>sl̥ɔ̥ɔ̥sl̥ɔ̥ɔ̥</i>	<i>sl̥ɔ̥ɔ̥sl̥ɔ̥ɔ̥</i>	
<b>Подтип 2</b>			
<i>d̥ɔ̥ɔ̥d̥ɔ̥ɔ̥</i> ‘привязчивый’ (человек)	<i>d̥ɔ̥ɔ̥d̥ɔ̥ɔ̥s̥</i>		<i>d̥ɔ̥ɔ̥d̥ɔ̥ɔ̥</i>
<i>gl̥ɔ̥ɔ̥gl̥ɔ̥ɔ̥</i> ‘тупой’	<i>gl̥ɔ̥ɔ̥gl̥ɔ̥ɔ̥s̥</i>		<i>gl̥ɔ̥ɔ̥gl̥ɔ̥ɔ̥</i>
<b>Подтип 3</b>			
<i>fo̥o̥fo̥o̥</i> [fʊvʊfʊvʊ] ‘никчемный’	<i>fo̥o̥fo̥o̥k̥o̥</i> [fʊkʊfʊkʊ]	<i>fo̥o̥fo̥o̥</i> [fʊvʊfʊvʊ]	
<i>f̥ɔ̥ɔ̥f̥ɔ̥ɔ̥</i> ‘легковесный’ (человек)	<i>f̥ɔ̥ɔ̥f̥ɔ̥ɔ̥</i>		
<i>gbl̥ɔ̥ɔ̥gbl̥ɔ̥ɔ̥</i> ‘сухой и твердый’ (особенно о пище)	<i>gbl̥ɔ̥ɔ̥gbl̥ɔ̥ɔ̥</i>		
<i>t̥ɛ̥ɛ̥t̥ɛ̥ɛ̥</i> ‘изможденный’	<i>t̥ɛ̥ɛ̥t̥ɛ̥ɛ̥</i>		
<i>w̥ɔ̥ɔ̥w̥ɔ̥ɔ̥</i> ‘медлительный, апатичный’	<i>w̥ɔ̥ɔ̥w̥ɔ̥ɔ̥</i>		

Прилагательные, образующие каждый из подтипов, формируют одновременно и семантические группы. В первом подтипе оказываются названия а) приятных вкусовых ощущений; б) различных неотрицательных качеств. На против, все прилагательные третьего подтипа обозначают негативные качества или состояния. Интересно, что два прилагательных, казалось бы, близких по смыслу, *pl̥ɔ̥ɔ̥pl̥ɔ̥ɔ̥* и *f̥ɔ̥ɔ̥f̥ɔ̥ɔ̥*, различаются семантически именно по признаку позитивной/негативной оценки — и оказываются в разных подтипа по моделям своей деривации.

Подтип 2 в формальном отношении отличается использованием деривативного суффикса *-sw̥* для образования сингулярного интенсива, а сингулярный интенсив прилагательного *glɔ̄gglɔ̄* ‘тупой’ — еще и необычным тональным контуром. В смысловом отношении подтип 2 близок к подтипу 3 («негативные качества»).

Прилагательное *sl̥ɔ̄sl̥ɔ̄* ‘сладкий’ в отношении своей деривативной модели оказывается промежуточным между подтипами 1 и 3.

Наконец, следует упомянуть и прилагательные, которые по своей исходной форме примыкают к данному фонотипу, но не имеют производных форм: *sl̥ɔ̄sl̥ɔ̄* ‘апатичный’, *sɔ̄kɔ̄* ‘узкий’.

Интересно отметить также факт существования прилагательных *pluralia tantum*: *glɔ̄gglɔ̄* ‘молодые’, *gbglɔ̄gb* ‘большие’ и *kaŋkaŋ* ‘тонкие’, — что усиливает корреляцию между тональным контуром сверхвысокий-сверхвысокий-сверхвысокий-сверхвысокий и идеей множественности.

4.4.6. Помимо основных фонотипов в дан-гуэта обнаруживаются прилагательные, промежуточные в отношении своих исходных форм и деривационных моделей. Так, два прилагательных по сегментной структуре сближаются с фонотипом 4, по тональному контуру — с фонотипом 5:

Таблица 6

	мн. интенс.
<i>gɛ̄jgɛ̄j</i> ‘деформированный’	<i>gɛ̄jgɛ̄j-ni<sup>25</sup></i>
<i>yʌjyʌj</i> ‘пестрый’	<i>yʌjyʌj</i>

Следующее прилагательное близко к подтипу 4 фонотипа 5 (по форме и по смыслу), но отличается от него тональным контуром основы и деривата:

Таблица 7

	ед. интенсив
<i>wɛ̄wɛ̄</i> ‘пустой’	<i>wɛ̄kɛ̄wɛ̄kɛ̄</i>

Совершенно особую модель демонстрирует прилагательное с диминутивным значением. По-видимому, это единственное в дан-гуэта прилагательное, у которого неинтенсивная форма множественного числа образуется модификацией основы. Кроме того, в деривативной парадигме этого прилагательного отмечен единственный известный мне в дан-гуэта случай последовательности из четырёх гласных:

Таблица 8

	мн.	ед. интенсив	мн. интенсив
<i>sɛ̄gɪl</i> ‘маленький’	<i>sɛ̄gɪl</i>	<i>sɛ̄gɛ̄gɪl</i>	<i>sɛ̄gɛ̄l</i>

По-видимому, еще одним дериватом (возможно, сингулярисом сверхинтенсива) от этого прилагательного является форма *sɛ̄sɛ̄sɛ̄d̥e*, которая употребляется только в одном фиксированном идиоматизированном контексте:

- (15) *Sɛ̄sɛ̄sɛ̄d̥e*                    *ká d̥ē pl̥ d̥z̥ mɛ̄!*  
маленький.SUPINT    с    что    вешь    быть    где

‘Чуть-чуть не попал!’ (возглас сожаления)

Строго говоря, исходная форма этого прилагательного также оказывается производной: в ее состав входит диминутивный суффикс *-ná*. Впрочем, наличие деривационной парадигмы не является исключением для производных прилагательных, о чем и пойдет речь далее.

4.4.7. От производных прилагательных, особенно содержащих суффикс *-sš*, также образуются дериваты путем модификации корня. Чаще всего речь идет о простой редупликации корня, в результате чего возникает форма сингулярного интенсива:

<i>bl̥ɔ̡ɔ̡-sš</i> "глупый" — <i>bl̥ɔ̡ɔ̡bl̥ɔ̡ɔ̡-sš</i> "очень глупый"
<i>bl̥ʌl̥-sš</i> "важный; почтенный" — <i>bl̥ʌl̥ʌl̥ʌl̥-sš</i> "
<i>býl̥-sš</i> "бородатый" — <i>býl̥ʌbýl̥-sš</i> "
<i>bl̥ɔ̡ɔ̡-sš</i> "вызывающий" — <i>bl̥ɔ̡ɔ̡bl̥ɔ̡ɔ̡-sš</i> "
<i>dɔ̡ɔ̡-sš</i> "привязчивый, липкий" (человек, дело) — <i>dɔ̡ɔ̡dɔ̡ɔ̡-sš</i> "
<i>dɔ̡ɔ̡-sš</i> "сплюнявый" — <i>dɔ̡ɔ̡dɔ̡ɔ̡-sš</i> "
<i>díia-ss</i> "красивый" — <i>díiadíia-ss</i> "
<i>fag-ss</i> "толстый" — <i>fagfag-ss</i> "
<i>fɛɛ-ss</i> "шумный" — <i>fɛɛfɛɛ-ss</i> "
<i>fíi-ss</i> "вонючий" — <i>fíifíi-ss</i> "
<i>fíi-ss</i> "паршивый" — <i>fíifíi-ss</i> "
<i>flu-ss</i> "мопенический" — <i>fluflu-ss</i> "
<i>wlaā-ss</i> "никчемный" — <i>wlaāwlaā-ss</i> "
<i>gleŋ-ss</i> "умный" — <i>gleŋgleŋ-ss</i> "
<i>krajj-ss</i> "хитрый" — <i>krajjkrajj-ss</i> "
<i>wɔ̡-ss</i> "горячий" — <i>wɔ̡wɔ̡-ss</i> "
<i>fleɛɛ-ss</i> "бедный" — <i>fleɛɛfleɛɛ-ss</i> "
<i>zua-ss</i> "почти спелый" — <i>zuažua-ss</i> "на грани созревания".

Одно-единственное производное прилагательное имеет также и форму сверхинтенсива, причем форма эта нерегулярная:  
*fia-ss*"ленивый" — ед. интенсив *fiafia-ss*" — ед. сверхинтенсив *fiɛɛ*".

В некоторых редких случаях та же модель применяется и к прилагательным, образованным при помощи суффикса *-de* (в подавляющем же большинстве случаев дериваты от них не образуются) и даже *-dʒ'* (продуктивный суффикс адвербиализации, крайне редкий у прилагательных):

<i>tja-ss-de</i> "хороший" — <i>tjažtja-ss-de</i> "очень хороший"
<i>krepj-ss-dʒ'</i> "разумный" — <i>krepjrepj-ss-dʒ'</i> "очень разумный".

В редких случаях прилагательные с суффиксом *-sš* следуют более сложным деривационным моделям: редупликация может быть полной или с усечением двойных гласных до одинарных; таким образом различаются степени интенсивности:

Таблица 9

	ед. интенсив	ед. сверхинтенсив
<i>dii-ss</i> "грязный"	<i>díidi-ss</i> "	<i>díidíi-ss</i> "
<i>nɛɛ-ss</i> "суровый"	<i>nɛnɛ-ss</i> "	<i>nɛɛnɛɛ-ss</i> "

В других случаях сингулярный сверхинтенсив образуется редупликацией основы, а сингуллярный интенсив — опущением суффикса *-sш* и удвоением конечной гласной (а иногда — и ее модификацией) и изменением тонального контура:

Таблица 10

	ед. интенсив	ед. сверхинтенсив
<i>dí̥x-sш</i> "острый" (лезвие и т. п.)	<i>dí̥x</i> "	<i>dí̥dí̥x-sш</i> "
<i>súx-sш</i> "боязливый"	<i>súe</i> "	<i>sússúx-sш</i> "

В обоих случаях существует и некоторое дополнительное семантическое различие между фузионными и нефузионными формами: *dí̥x*" и *súe*" обозначают постоянные качества, тогда как *dí̥x-sш*" *dí̥dí̥x-sш*" *súx-sш*" *sússúx-sш*" — временные.

#### 4.5. Сочетаемость основ прилагательных с показателями множественности и селективной фокализации

Некоторые прилагательные не сочетаются с этими показателями. Наиболее жёсткие ограничения касаются присоединения показателя селективной фокализации *-sш*" к основам, уже содержащим омонимичный ему суффикс *-sш*" (маркер адъективизации или плюралиса). Таким образом, сингулярный интенсив *glé̥glé̥-sш*" "очень тупой" (где *-sш*" служит показателем интенсива) или исходная форма *fáq-sш*" "толстый" (где *-sш*" является показателем адъективизации) не присоединяют фокализатор *-sш*" (ср., однако, фокализованные формы *wláá-sш-sш*" "тот, который бесполезный" или *né-sш-sш*" "тот, который суровый", доказывающие, что комбинация двух омонимичных суффиксов *-sш*" не является абсолютно запретной).

### 5. Заключение

Прилагательные в дан-гуэта, обладая достаточно продуктивной деривацией, оказываются в этом языке единственной частью речи, в которой активно задействована редупликация, — у глаголов это морфологическое средство крайне непродуктивно и затрагивает всего пять основ; у наречий и послелогов редупликация, также выражающая интенсивность, значительно менее продуктивна, чем у прилагательных; у существительных она отсутствует вовсе. Таким образом, дан-гуэта вступает в противоречие со сформулированным Ф.И. Рожанским «утверждением 4», касающимся редупликации в африканских языках: «Большую часть мотивированной редупликации обычно составляют случаи отлагольного словообразования» [9. С. 489]. Надо сказать, что материалы дан-гуэта не подтверждают и его же «утверждение 5»: «Среди немотивированной редупликации наибольший процент слов составляют существительные» — здесь среди немотивированных редупликаторов безраздельно доминируют прилагательные и наречия, а существительные практически отсутствуют.

Довольно своеобразным в типологическом плане представляется продуктивное образование плюральных и интенсивных форм прилагательного: во-первых, семантика плюральности оказывается при этом совмещённой с интенсивом<sup>24</sup>; во-вторых, она скорее

относится к сфере словообразования, чем словоизменения; в-третьих, характеризуя в первую очередь существительное, она оказывается для него смещенной категорией, поскольку выражается на прилагательном.

Некоторые особенности прилагательных в дан-гуэта, может быть, достаточно тривиальные в плане общей типологии, представляются весьма необычными для языков манде. Так, деривативный трансфикс *-k-k-* — это единственный известный мне случай трансфиксации в семье манде; очень редким в этих языках (если вообще возможным, за исключением языка дан) является и согласование прилагательного и существительного по числу. Впрочем, я не исключаю, что в дальнейшем более глубокое и детальное изучение малых языков семьи, ныне описанных лишь поверхностно, опровергнет эти утверждения.

## Условные обозначения

ИГ — именная группа

ADJ — адъективизатор

ART — определенный артикль

CMM — общий падеж существительного

DIM — показатель диминутива

EMPH — ультравысокий грамматический тон, показатель эмфатически-определенной формы некоторых существительных с генерическим значением

EXI — экзистенциальная серия субъектных местоимений

FCT — фактативная форма глагола

FOC — «общий» фокализатор

GER — герундив

IZF — ультранизкий грамматический тон на главном слове ИГ, содержащем гинитивное зависимое

JNT — сопряженная серия личных местоимений; сопряженная форма глагола

NSBJ — местоимения несубъектной серии

OPT — оптативная серия субъектных местоимений

PL — множественное число

POSS — посессивная связка; посессивная серия местоимений

PRF — перфект

PROS — субъектные местоимения проспективной серии

REC — взаимное местоимение

REFL — рефлексивное местоимение

REL — показатель релятивизации

RETR — показатель ретроспективного сдвига

SEL — показатель селективной фокализации

SEQ — союз, обозначающий связь действия с предыдущим

SG — единственное число

SLA — показатель актуально-селективной фокализации

SUPINT — сверхинтенсив

## Примечания

<sup>1</sup> Исследование проведено в рамках проекта «Интегральное описание южных языков манде: словари, грамматики, корпуса глоссированных текстов», поддержанного грантом РГНФ 08-04-00144а. Я хочу выразить благодарность моему основному информанту по дан-гуэту Кесегбы Моньяну (Альфонсу), чье терпение и преданность делу сделали возможным осуществление данного исследования. Я также признателен сотруднице Летнего Лингвистического Института Маргит Боли и профессору Цюрихского Университета Томасу Беарту за их поддержку, без которой ежегодные экспедиции российских лингвистов в Кот-д'Ивуар вряд ли были бы возможны.

<sup>2</sup> Эта цифра не учитывает производные (редуплицированные и трансфиксальные и т.д.) формы о которых пойдет речь в настоящей статье и которые, строго говоря, следует считать отдельными лексемами (о чем см. далее).

Сравнительно небольшое, по меркам индоевропейских языков, количество прилагательных в дан-гуэту в контексте языковых реалий южной группы манде не является чем-то экстраординарным. Эти языки оказываются в целом «малословными»: пока что ни в одном из словарей, составляемых членами нашей экспедиции, число словарных статей не достигло и трех тысяч — и в ближайшей перспективе вряд ли приходится ожидать, что эта цифра превысит пятитысячный (а для каких-то языков — и четырехтысячный) порог. По-видимому, это объясняется, во-первых, тем, что для южных манде очень характерно отсутствие лексификации многих, казалось бы, вполне базовых понятий — они выражаются идиоматизированными сочетаниями; во-вторых, тем, что сфера использования этих языков пока что сводится к обслуживанию достаточно узкой традиционной сферы жизни — на них отсутствует какая-либо значительная литература, они не используются в школьном преподавании, а первое периодическое издание на языке дан начало выходить лишь в 2005 г.

<sup>3</sup> О более тонких различиях между двумя предикативными функциями прилагательных в дан-гуэту см. [6].

<sup>4</sup> Следует отметить, что модулированные тоны на стопе типа CV в дан-гуэту довольно редки, причем на односложных прилагательных они не встречаются вообще.

<sup>5</sup> Корреляция между размерным значением «больше нормы» и сочетанием «лабиовелярный согласный — передний гласный» проявляется и в других фонотипах, ср.: *gbɛ́* ‘многочисленный’, *gbɛ̃ɛ́* ‘широкий’, *gblɛ̃ɛ́* ‘длинный, высокий, глубокий’.

<sup>6</sup> Это прилагательное применяется только для характеристики женщин, а также частей тела женщин, причем у дан эта характеристика считается позитивной.

<sup>7</sup> В практической орфографии дан-гуэту эти аллофоны представлены разными графемами: e — i, o — u соответственно. Дополнительная дистрибуция, обусловленная тоном, была обнаружена в январе 2007 г. в диалекте кла-дан. Вскоре после этого ее наличие было засвидетельствовано и в дан-гуэту — впрочем, здесь различие между этими аллофонами (по крайней мере, для заднего неогубленного гласного) находится на грани фонологизации. По-видимому, в некоторых других северо-восточных диалектах дан, прилегающих к зоне распространения языка вобе, различие между средними и средне-закрытыми гласными может быть фонологично (личное сообщение Маргит Болли).

<sup>8</sup> Подробный анализ функций и значений *ga* в диалекте бло можно найти в работе [11].

<sup>9</sup> В народной таксономии дан рака относят к рыбам.

<sup>10</sup> В западных диалектах дан этому суффиксу соответствует -зл.<sup>10</sup> В дан-гуэта -зл<sup>11</sup> появляется в одной-единственной форме, зи<sup>12</sup>-зл<sup>13</sup>, факультативном варианте прилагательного зи<sup>14</sup>-зу<sup>15</sup> «странный, ужасный».

<sup>11</sup> Как и -de<sup>16</sup>-su<sup>17</sup> в этой функции также предшествует показатель множественного числа -ni,<sup>18</sup> что говорит в пользу его трактовки как аффикса.

<sup>12</sup> Для интенсивной формы прилагательных в европейских языках существует особый термин — элатив; как правило, в этих языках элатив совпадает с суперлативом и, по сути дела, является расширением значения последнего [7. С. 100]. В применении к дан я все же буду применять термин «интенсив», поскольку (а) термин «элатив» омонимичен названию падежа, указывающего на движение изнутри; (б) «элатив» означает скорее «абсолютную превосходную степень» [2. С. 121], что не вполне соответствует семантике интересующих нас форм в дан; (в) у прилагательных дан может быть несколько степеней интенсива, что явным образом противоречит прототипической семантике элатива.

<sup>13</sup> Единственное исключение, которое мне удалось обнаружить, представлено формами *séŋyl* ‘маленький’ → *séŋylá* ‘маленькие’, где плорализация, выраженная тональной модификацией основы, не сопровождается значением интенсива.

<sup>14</sup> Этот показатель является скорее клитикой, чем аффиксом – впрочем, для такой его интерпретации необходимо решить непростой вопрос: доказать, что для языка дан релевантно выделение клитик, и показать, каковы критерии их выделения.

<sup>15</sup> Речь идет о прилагательном *plárláll* ‘нетрудный; мягкий; вкусный’, которое имеет форму интенсивного плурала *plárláll* ‘очень вкусные’ (значения ‘очень легкие’ и ‘очень мягкие’ у этой формы не зафиксированы!); эта форма не сочетается с показателем -ni.”

<sup>16</sup> Для языков манде типично вынесение показателя множественности в конец такой именной группы, т.е. в позицию после прилагательного — впрочем, в дан такая стратегия также является наиболее частотной.

<sup>17</sup> Для одного-единственного прилагательного мой основной информант дал четыре степени интенсивности (все пленевые по интенсивности формы выражают одновременно и значение множественности; вторая и четвертая являются супплетивными):

зл<sup>19</sup> ‘красивый’ — *seŋyl*<sup>20</sup> (интенсив мн.) ‘очень красивые’ — злл<sup>21</sup> (сверхинтенсив мн.) ‘удивительно красивые’ — *bébé*<sup>22</sup> (экстраинтенсив мн.) ‘невероятно красивые’.

<sup>18</sup> Формулировка из работы [8. С. 109]; критерий обязательности для грамматического значения был введен, по-видимому, Францем Боасом и развит Романом Якобсоном [12].

<sup>19</sup> Этот тип трансфиксации может рассматриваться как дополнительный аргумент в пользу бифонемного характера последовательностей VV в дан-гуэта.

<sup>20</sup> В языке дан понятия «красный», «огонь» и «перец» оказываются табуированными, поскольку ассоциируются с мужским половым органом в состоянии эрекции. Этим объясняется междиалектная нестабильность корней, выражавших данные понятия.

<sup>21</sup> Отметим также существование «сверхтяжелой» модели образования междометий, выражавших сильные эмоции, связанные со вкусовыми ощущениями. Эта модель сочетает квадрипликацию сегментной основы с трансфиксацией и изменением тона (в одном случае — также с меной гласной). Мне удалось обнаружить всего два таких междометия: *Gbléŋgbléŋgbléŋgbléŋgbléŋg*? [*gblykýgblykýgblykýgblyký*] ‘Ух, как сухо и твердо!’ и *Neékéŋeékéŋeékéŋeé*? ‘Ух как вкусно!’.

<sup>22</sup> По-видимому, это единственная форма плурального интенсива, неспособная присоединять показатель множественности -ni.”

<sup>23</sup> Это прилагательное отличается от всех прочих тем, что его плуральный интенсив требует обязательного присутствия клитического показателя множественности *-ni*.<sup>24</sup>

<sup>24</sup> Разумеется, необычной тут является не сама связь значений множественности и интенсивности, которая скорее тривиальна (см., например, [10]); заслуживает внимания тут скорее то, что эти значения выражаются не на уровне полисемии, а кумулятивно, одновременно.

## Литература

1. Kotchmar E. La morphologie des adjectifs en gban // Mandenkan. № 43. 2007. P. 3–11.
2. Баранов А.Н., Добровольский Д.О., Михайлов М.Н., Паршин П.Б., Романова О.И. Англо-русский словарь по лингвистике и семиотике. Около 9000 терминов. Изд-е 2-е, испр. и доп. М.: Азбуковник, 2001. 640 с.
3. Выдрин В.Ф. Методические рекомендации по описанию языка южной группы манде // Южные манде: Лингвистика в африканских ритмах: Материалы петербургской экспедиции в Котд'Ивуар (К 50-летию Константина Позднякова) / Под ред. В.Ф. Выдрина, А.Ю. Желтова. СПб.: Европейский Дом, 2002. С. 9–38.
4. Выдрин В.Ф. Редупликация прилагательных в языках манде // VII Международная конференция по языкам Дальнего Востока, Юго-Восточной Азии и Западной Африки. Москва, 16–18 сентября 2003: Сборник докладов. М.: ИСАА, МГУ. 2003. Ч. 2. С. 246–254.
5. Выдрин В.Ф. Метрическая стопа в языках манде // Фонетика и нефонетика. К 70-летию Сандра В. Кодзасова. М.: Языки славянских культур. 2008. С. 308–317.
6. Выдрин В.Ф. Синтаксис и семантика прилагательных в дан-гуэта (южные манде) // Типология и грамматика: Сборник к 80-летию В.П. Недялкова. М.: Языки русской культуры. 2009 (в печати).
7. Мельчук И.А. Курс общей морфологии. Москва; Вена: Языки русской культуры; Венский славистический альманах. 1998. Т. II. 544 с.
8. Плунгян В.А. Общая морфология: Введение в проблематику. М.: Эдиториал УРСС, 2000. 384 с.
9. Рожанский Ф.И. Редупликация в кантури // Африканский Сборник — 2007. СПб.: Наука, 2008. С. 483–498.
10. Храковский В.С. (ред.) Типология итеративных конструкций. Л.: Наука, 1989.
11. Эрман А.В. Формант *-ga* в языке дан-блово // Труды Института лингвистических исследований. СПб.: Наука, 2006. Т. 2. Ч. 2. С. 253–295.
12. Якобсон Р.О. Взгляды Боаса на грамматическое значение // Якобсон Р.О. Избранные работы. М.: Прогресс, 1985. С. 231–238.